


LYCEE CHARLES DE GAULLE


CDI

CATALOGUE DES FICTIONS


CONTES

 **Les Trois calendaires : contes des mille et une nuits.** Paris : Nathan, 1984. 18 x 11 cm. Grands textes. ISBN 2-09-283324-3

Cote : C ANO

 **Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse.** Paris : Gallimard, 1979. 169 p.. Folio junior. ISBN 2-07-033077-X

Cote : C ANO


 **Galland, Antoine / Worms. Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse : contes des "Mille et Une Nuits".** Gallimard-Jeunesse, 1999. 170 p. ; 18 x 11 cm. Folio junior, 77. traduit de l'Arabe par Antoine Galland. ill. de Worms.. ISBN 2-07-051810-8

Résumé : Les aventures d'Aladin tirées d'un conte extrait des Mille et une nuits.

Cote : C ANO

 **Ali Baba et les quarante voleurs.** Paris : Gallimard, 1997. Folio Junior. Edition Spéciale, 595. ISBN 2-07-051353-X

Cote : C ANO

 **Ali Baba et les quarante voleurs.** Gallimard-Jeunesse, 1978. 85 p. ; 18 x 11 cm. Folio Junior. Edition Spéciale, 59. Trad. de l'arabe.. ISBN 2-07-033059-1

Cote : C ANO


 **Ali Baba et les quarante voleurs: "Contes des mille et une nuits".** Paris : Gallimard, 1990. Folio junior. Edition spéciale. ISBN 2-07-033595

Cote : C ANO

 **de Naurois, Véronique. Contes des Mille et Une Nuits Adaptation Véronique de Naurois Illustrations de Giovanni Giannini.** Boulogne-Billancourt : Livres du dragon d'or, 1990. 32 x 27 cm; 88 p.; illustrations en couleur. . Adaptés par Véronique de Naurois. Illustrations de Giovanni Giannini.. ISBN 2-87881-400-2

Résumé : Une sélection des contes venus de Perse, Arabie, Inde et Egypte.

Cote : C ANO

 **Contes des Mille et Une Nuits.** Paris : Hachette, 1999. 352 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Le Livre de Poche. Jeunesse, 1151. ISBN 2-01-321712-9

Résumé : Dans ce recueil on trouvera : L'histoire de Sindbad le marin ; La soirée d'hiver d'Ishah de Mossoul ; L'histoire du jeune homme mou ; Les babouches inusables, L'histoire d'Ali Baba et les quarante voleurs.

Cote : J ANO / C ANO

 **Deux grains de grenade : contes du Maghreb.** Gallimard-Jeunesse, 1981. 160 p. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 211. Trad. de l'arabe. ISBN 2-07-033211-X, ISSN 0153-0593

Cote : C ANO

 **Contes à l'enfant né coiffé.** Paris : Gallimard, 1965. 170 p. ill. n&b.. . La bibliothèque blanche.

Cote : C BEC



Les contes merveilleux. Nouv. éd.. Paris : Hatier, 2000. 18 x 13 cm. Classiques Hatier. Œuvres & thèmes, 20. ISBN 2-218-05986-X, ISSN 0184-0851

Résumé : Des contes de l'Égypte ancienne jusqu'au XXe siècle : Perrault, Grimm, Andersen, Gripari...

Cote : 840 VAL



Aignan, Violette d'. 25 fabliaux. Gallimard-Education, 2001. 252 p. ; 18 x 13 cm. La bibliothèque Gallimard, 74. ISBN 2-07-041852-9

Résumé : Des héros trompeurs, à la limite de l'honnêteté et prêts à se moquer de leur prochain. L'accompagnement pédagogique propose quatre thèmes : contexte socio-historique, littérature orale, construction narrative et procédés comiques.

Cote : 840 AIG



Andersen, Hans Christian. Contes d'Andersen. Paris : Gallimard, 1972. 231 p.. 1000 Soleils

Cote : C AND



Andersen, Hans Christian. La petite sirène et autres contes. Paris : Gallimard, 1992. 179 p.. Folio junior. Trad. P. G. La Chesnais; ill. Philippe Mignon.. ISBN 2-07-056823-7

Cote : C AND



Andersen, Hans Christian / Privat, Jacques. La petite sirène : et autres contes. Libro, 2005. 92 p. ; 21 x 13 cm. Libro, 682. ISBN 2-290-34276-9

Résumé : A l'occasion du bicentenaire de la naissance de H.C. Andersen, une nouvelle traduction de quelques-uns de ses contes les plus connus est proposée. Contient 'Les habits neufs de l'empereur', 'La princesse au petit pois', 'Le vaillant petit soldat de plomb', 'Le vilain petit canard', etc.

Cote : C AND



Astafiev, Victor. Une Enfance en Sibérie. Castor poche-Flammarion, 1981. 288 p. : ill. ; 17 x 11 cm. Castor poche, 35. Trad. du russe. ISBN 2-08-161730-7

Cote : J AST



Astafiev, Victor / Franquin, Gérard / Giraud, Robert. Perdu dans la taïga. Paris : Flammarion, 2000. 128 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Castor poche, 147. ISBN 2-08-164698-6

Cote : J AST



Aymé, Marcel. Les contes du chat perché. Paris : Gallimard, 1973. 377 p. 18 x 11 cm. Folio, 343. ISBN 2-07-036343-0

Résumé : Delphine et Marinette grandissent à la campagne, entourées de parents peu compréhensifs. Rien de tel donc, pour s'évader, que de fréquenter la gent animale. L'accompagnement pédagogique nous propose de découvrir l'univers du conte et ce qu'il a de particulier chez Marcel Aymé, ce mélange de merveilleux et de quotidien.

Cote : C AYM



Aymé, Marcel. Les contes rouges du chat perché. Paris : Gallimard, 1987. 221 p.. Folio junior. Edition spéciale. ill. de Philippe Dumas.. ISBN 2-07-033434-1 - Cote : C AYM



Aymé, Marcel. Les contes bleus du chat perché. Paris : Gallimard, 1987. 221 p.. Folio junior. Edition spéciale. ill. de Philippe Dumas.. ISBN 2-07-033433-3 - Cote : C AYM



Aymé, Marcel. La Jument verte. Paris : Gallimard, 1976. 249 p. ; 18 x 11 cm. Folio, 817. ISBN 2-07-036817-3, ISSN 0768-0732


Cote : R AYM



Bâ, Amadou Hampâté. Petit Bodié et autres contes de la savane. Paris : Pocket, 2006. 217 p. ; 18 x 11 cm. Pocket, 12842. ISBN 2-266-15788-4


Résumé : Écrivain, historien, ethnologue, né en 1900 au Mali et mort en 1991 à Abidjan, A. Hampâté Bâ a contribué à fixer dans une langue magnifique les trésors de la littérature orale africaine.

Cote : C BÂ

 **Bâ, Amadou Hampâté / Heckmann, Hélène. Il n'y a pas de petites querelles : nouveaux contes de la savane. Nouv. éd.. Paris : Pocket, 2006. 160 p. ; 18 x 11 cm. Pocket, 11070. ISBN 2-266-16695-6**

Résumé : Ces contes traditionnels illustrent les défauts et les qualités de la nature humaine, stigmatisent des tares sociales de tous les temps, à travers de grands récits d'aventures mêlés de fantastique, de satires morales ou sociales, ou de tranches de vie.

Cote : R BÂ

 **Barre, Aurélie / Jaubert, Alain. Fabliaux : textes choisis. Paris : Gallimard, 2005. 180 p. : ill. en nb. ; 18 x 11 cm. Folioplus classiques, 37. ISBN 2-07-031756-0**

Résumé : Cette édition contient 22 fabliaux choisis parmi les plus accessibles, ainsi qu'un dossier pour approfondir la compréhension de l'œuvre : une analyse d'un tableau de J. Bosch, un commentaire sur la vie littéraire médiévale, des textes regroupés autour de la thématique du repas et autour de questions d'ordre stylistique (le comique de situation, de mot, de geste, etc.).

Cote : 840 BAR


 **Bencheikh, Jamal Eddine / Miquel, André. Les Mille et Une Nuits; I : contes choisis. Paris : Gallimard, 1991. 662 p.. Folio, 2256. Edition présentée, établie et traduite par Jamal Eddine Bencheikh et André Michel.. ISBN 2-07-038399-7**

Résumé : En traduisant ce classique, A. Galland a réécrit le texte original, supprimé ou modifié certains épisodes et introduit de nouveaux contes. Le dossier de ce tome retrace l'histoire de la traduction et de sa postérité : choix stylistiques, fascination pour l'Orient, goût du merveilleux, art du conte.

Cote : R BEN

 **Bencheikh, Jamal Eddine / Miquel, André. Les Mille et Une Nuits; II : contes choisis. Paris : Gallimard, 1991. 659p.. Folio, 2257. Edition présentée, établie et traduite par Jamal Eddine Bencheikh et André Michel.. ISBN 2-07-038400-4**

Cote : R BEN

 **Bencheikh, Jamal Eddine / Miquel, André. Les Mille et Une Nuits; III : contes choisis. Paris : Gallimard, 1996. 717p.. Folio, 2775. Edition présentée, établie et traduite par Jamal Eddine Bencheikh et André Michel.. ISBN 2-07-039385-2**

Cote : R BEN

 **Bernard, Frédéric / Roca, François. L'homme bonsaï. Albin Michel-Jeunesse, 2003. 48 p. : ill. en coul. ; 33 x 27 cm. . ISBN 2-226-14088-3**

Résumé : Dans une taverne, le capitaine O'Murphy raconte son extraordinaire rencontre, lors d'un périple en mer, avec l'homme bonsaï, une créature mi-homme mi-arbre au destin tragique.

Cote : C BER

 **Bloch, Muriel. 365 contes pour tous les âges. Paris : Gallimard, 1986. photocopie.. . ISBN 2-07-058813**

Cote : J BLO

 **Bourbon, Ernestine / Le Pollotec, Anny / Vercors. Contes des cataplasmes. Paris : Librairie générale française, 1985. 174 p. ; 18 x 13 cm. . Illustrations de Anny Le Pollotec. recueillis par Vercors**


Résumé : Quatre histoires légendaires tirées du folklore berrichon.

Cote : C VER


 **Brunel, Henri. Contes Zen : morceaux choisis. Libro, 2001. 95 p.. Libro (Paris), 503.**


1e éd. Calmann-Levy 2001.. ISBN 2-290-31574-5, ISSN 1255-0337


Cote : J BRU

 **Buisset, Dominique. Les douze travaux d'Hercule. Nouv. éd.. Castor poche-Flammarion, 1998. 220 p. ; 18 x 13 cm. Castor poche, 618. ISBN 2-08-164496-7** Résumé : Le célèbre conte tiré de la mythologie grecque.

Cote : C BUI


 **Bukiet, Suzanne / Muller, Hélène / Lai Cong Phuoc, Christian. Ecritures dans l'histoire et par les contes. Syros jeunesse, 1984. 94 p. : ill. en nb. ; 26 cm. L'Arbre à Livres. ISBN 2-86738-053-7**
Résumé : Cinq contes et leurs calligraphies caractéristiques nous entraînent à travers le monde, après un passionnant voyage dans l'aventure de l'écriture.
Cote : 745 BUK

 **Calvino, Italo. Contes populaires italiens ; T.1 : Italie du Nord. Paris : Denoël, 1980. 327 p.. . Traduit par Nino Frank.. ISBN 2-207-22652-2**
Cote : J CAL


 **Calvino, Italo. Contes populaires italiens ; T.2 : Italie centrale. Paris : Denoël, 1980. 379 p.. . Traduit par Nino Frank.. ISBN 2-207-22652-3**
Cote : J CAL


 **Calvino, Italo. Contes populaires italiens ; T.3 : Italie des Appenins. Paris : Denoël, 1980. 322p.. . Traduit par Nino Frank.. ISBN 2-207-22847-9**
Cote : J CAL


 **Calvino, Italo. Contes populaires italiens ; T.4 : Les îles. Paris : Denoël, 1980. 347p.. . Traduit par Nino Frank.. ISBN 2-207-23086-4**
Cote : J CAL


 **Calvino, Italo. Si par une nuit d'hiver un voyageur. Paris : Seuil, 1981. 286 p.. Points (Paris). ISBN 2-02-025157-4**
Cote : R CAL

 **Calvino, Italo. Romarine : et autres contes. Paris : Nathan, 1984. 95 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Arc en poche, 117. ISBN 2-09-204117-7**
Cote : C CAL

 **Calvino, Italo. Le vicomte pourfendu. Paris : Magnard, 2005. 158 p. ; 18 x 13 cm. Classiques & Contemporains. ISBN 2-210-75475-5**
Résumé : Le vicomte Médard de Terralba est confronté aux deux parties de son être, l'une qui cherche à faire le mal et l'autre qui pêche par excès de bonté. Texte intégral accompagné d'un appareil pédagogique.
Cote : 840 CAL

 **Calvino, Italo. Le vicomte pourfendu. Paris : Albin Michel, 1995. 123 p.. Le Livre de Poche, 3004. traduit de l'italien par Juliette Bertrand.. ISBN 2-253-02985-8**
Résumé : Le vicomte Médard de Terralba est confronté aux deux parties de son être, l'une qui cherche à faire le mal et l'autre qui pêche par excès de bonté.
Cote : R CAL

 **Calvino, Italo / Bertrand, Juliette. Le baron perché. 1960. 283 p. Points - Seuil. Traduit de l'italien.. ISBN 2-02-005509-0**
Résumé : Conte philosophique. 1770. Monté à douze ans dans les arbres, Côme, baron du Rondeau, décide de ne plus jamais en descendre. Des années plus tard, toujours perché, le baron séduit une marquise fantasque et reçoit Napoléon en grande pompe. En 1770, Côme, baron du Rondeau, a 12 ans. Il monte dans les arbres et décide de ne plus en redescendre. Des années plus tard, toujours perché, le baron séduit une marquise fantasque et reçoit Napoléon en grandes pompes. - Cote : R CAL

 **Calvino, Italo / Bertrand, Juliette. Le baron perché. Nouv. éd.. Paris : Seuil, 2002. 18 x 11 cm. Points, 232. ISBN 2-02-055147-0, ISSN 0768-1143**
Résumé : Comment un enfant monté à douze ans dans les arbres y reste, comment l'homme y passe toute sa vie, pour prouver à ses contemporains ce que c'est que la liberté et l'intelligence. Conte philosophique. 1770. Monté à douze ans dans les arbres, Côme, baron du Rondeau, décide de ne plus jamais en descendre. Des années plus tard, toujours perché, le baron séduit une marquise fantasque et reçoit Napoléon en grande pompe. En 1770, Côme, baron du Rondeau, a 12 ans. Il monte dans les arbres et décide de ne plus en redescendre. Des années plus tard, toujours perché, le baron séduit une marquise fantasque et reçoit Napoléon en grandes pompes.
Cote : R CAL



Camiglieri, Laurence. Contes et légendes des Incas et de la Cordillère des Andes. Paris : Nathan, 1980. 248 p..
Contes et légendes de tous les pays

Cote : C CAM



Camiglieri, Laurence. Contes et légendes des cités disparues. Pocket Jeunesse, 2000. 176 p. ; 18 x 12 cm. Pocket junior, 605. ISBN 2-266-10181-1, ISSN 1264-434X

Résumé : Des orgueilleuses Sodome et Gomorrhe aux insouciantes Herculaneum et Pompéi, de la mythique Atlantide à la blanche cité d'Ys, de Karuak l'Égyptienne à Al Lew-Drez la Bretonne : seize récits devenus légendaires de villes foudroyées, d'îles englouties par la colère des éléments, de civilisations disparues, détruites par la folie des hommes.

Cote : C CAM



Camus, William. Les Oiseaux de feu : et autres contes peaux-rouges. Gallimard-Jeunesse, 1978. 152 p. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 44. ISBN 2-07-033044-3 Cote : C CAM



Carrière, Jean-Claude. Le cercle des menteurs : contes philosophiques du monde entier. Presses Pocket, 1999. 435 p. ; 18 x 11 cm. Presses Pocket (Paris), 10567. ISBN 2-266-08787-8

Résumé : Ce sont des contes, ils sont philosophiques et ils viennent du monde entier. Ils sont zen ou soufi, chinois ou juifs, indiens ou africains... Jean-Claude Carrière les a écrits et ordonnés comme s'il s'agissait d'un manuel de philosophie. Un manuel où le chemin vers la sagesse serait hasardeux et plaisant.

Cote : R CAR



Caselli, Giovanni. Jason et la toison d'or : le voyage des Argonautes. Paris : Casterman, 1991. 30 p. : ill. en coul. ; 40 x 28 cm. Périple. ISBN 2-203-17301-7

Résumé : Dans le sillage de ce grand voyageur imaginaire, une grande fresque à déplier.

Cote : 938 CAS



Chandon, G. / Péron, René. Récits tirés du théâtre de Corneille. Paris : Nathan, 1963. 252 p.. Contes et légendes de tous les pays

Cote : J CHA



Chandon, G.. Contes et récits de l'Énéide (Contes et légendes de l'Énéide). Paris : Nathan, 1991. 223 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Contes et légendes poche. Titre de couverture : Contes et légendes de l'Énéide. ISBN 2-09-204523-7

Cote : C CHA



Cibula, Vaclav. Contes des fous sages. Paris : Gründ, 1982. 200 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm. Légendes et contes. Trad. du tchèque. ISBN 2-7000-1137-6, ISSN 0244-4232

Cote : C CON



Clavel, Bernard. Légendes des lacs et rivières. De Fallois, 1979. 153 p.. Le Livre de Poche, 42. ISBN 2-253-02570-4

Résumé : Seize contes et légendes du monde entier. En France, Barberot doit garder le rubis de la Vouivre, malgré les serpents pour pouvoir épouser la fille qu'il aime. A Madagascar, un bœuf dans un œuf, Fara sait bien que c'est possible, mais c'est difficile de le garder.

Cote : J CLA



Clavel, Bernard. Légendes des lacs et rivières. 1980. Paris : Hachette, 2002. 182 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 17 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 42. ISBN 2-01-321979-2

Résumé : Seize contes et légendes du monde entier. En France, Barberot doit garder le rubis de la Vouivre, malgré les serpents pour pouvoir épouser la fille qu'il aime. A Madagascar, un bœuf dans un œuf, Fara sait bien que c'est possible, mais c'est difficile de le garder.

Cote : J CLA



Clavel, Bernard / Ivers, Mette. Légendes des montagnes et forêts. Nouv. présentation. Paris : Hachette Jeunesse, 2002. 187 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 154. ISBN 2-01-321980-6, ISSN 0223-7091

Résumé : Dans les montagnes, surgissent le diable, des géants, le grand singe blanc... Au cœur des forêts, apparaissent des filles ensorcelées, de bons bûcherons, des arbres qui parlent...

Cote : J CLA



Clavel, Bernard / Rozier-Gaudriault. Légendes de la mer. éd. 1980. Réimp. 2000. Paris : Hachette, 2000. 168 p. ; 18 x 13 cm. Le Livre de Poche. Jeunesse, 63. ISBN 2-01-013922-4, ISSN 0223-7091

Résumé : Au pays des légendes, le roi Souran part en plongée dans une caisse de verre à pédales, un beau requin joue avec les enfants de Ta'arua. Mais attention aux sirènes jalouses.

Cote : J CLA



Clément, Frédéric / Perrault, Charles. Songes de la Belle au bois dormant. Paris : Casterman, 1997. Album, 55 p. : ill. en coul., ill. en coul. ; 31 x 27 cm. Les authentiques. ISBN 2-203-55361-8

Résumé : En ce jour de baptême, la princesse est dotée de tous les dons par la grâce des fées, ses marraines. Mais la vieille fée que l'on a oubliée d'inviter jette un sort terrible.

Cote : C PER



Colette. Dialogues de bêtes. Gallimard-Jeunesse, 1974. 21 x 13 cm; 160 p.. Mille soleils. ISBN 2-07-050044-6

Cote : C COL



Colmont, Marie / Rio, Vincent. Le Cygne rouge et autres contes du wigwam et de la prairie. Castor poche-Flammarion, 1980. 256 p. : ill. ; 17 x 11 cm. Castor poche, 16. ISBN 2-08-161717-X

Cote : J COL



Cooper, Helen. C'est la faute à petit monstre !. Paris : Ecole, 1995. Album. ill., coul.. kaléidoscope. L'Ecole des Loisirs. ISBN 2-87767-167-4

Cote : C COO



Curtill, Sophie. N'tchak, un pagne de fête au pays des Kuba. Paris : Dapper, 1991. 34 p. : ill. en coul. ; 23 x 23 cm. Kitadi. ISBN 2-906067-15-6

Résumé : Un pagne est un vêtement fait de morceaux de tissus mis bout à bout et qui s'enroule autour de la taille. L'auteur tisse les pages du livre, entremêlant histoire et légende.

Cote : 746 CUR



Dahan, André / Galland, Antoine. Ali Baba et les quarante voleurs : Les mille et une nuits. Nouv. éd.. Paris : Librairie générale française, 1979. 91 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Le Livre de Poche. ISBN 2-253-02366-3 **Résumé : Un conte tiré des Mille et une nuits.**

Cote : J ANO



Daudet, Alphonse. Contes du Lundi. Paris : Pocket, 1991. 363 p. : 363 p.. Lire et voir les classiques, 6072. ISBN 2-266-03845-1

Cote : R DAU



Daudet, Alphonse. Lettres de mon moulin. Dragon d'Or, 1990. 91 p. : ill., coul.. . Illustré par Marthe Seguin-Fontes.. ISBN 2-87881-401-0

Cote : C DAU



Delval, Marie-Hélène / Beaujard, Yves. Victor l'enfant sauvage. Paris : Bayard jeunesse, 2003. 44 p. : ill. en coul. ; 18 x 13 cm. J'aime lire (Paris. 1977), 40. ISBN 2-7470-0742-1

Résumé : Il y a deux cents ans, une femme découvre, dans la forêt, un enfant abandonné qui a grandi seul dans les bois. Un jeune médecin l'adopte et tente de l'éduquer. Une histoire vraie.

Cote : C DEL



Dewamme, Gérard / Servais, Jean-Claude. Les Saisons de la vie. 1, Accordailles. Le Lombard, 1985. Album; ill. ; 30 x 26 cm. Prestige. ISBN 2-8036-0523-6

Résumé : Planté dans un décor campagnard cher à Servais, le premier volume d'un conte triptyque consacré à la vie de Toinette et Bastien.

Cote : C DEW



Dewamme, Gérard / Servais, Jean-Claude. Les Saisons de la vie. 2, Semailles. Le Lombard, 1986. Album; ill. ; 30 x 26 cm. Prestige. ISBN 2-8036-0543-0

Résumé : Le second volume d'un triptyque consacré à la vie de Toinette et Bastien.

Cote : C DEW



Dewamme, Gérard / Servais, Jean-Claude. Les Saisons de la vie. 3 : Grisailles. Le Lombard, 1986. Album; ill. ; 30 x 26 cm. Prestige. ISBN 2-8036-0572-4

Résumé : Le troisième et dernier tome de l'histoire de Toinette et Bastien.

Cote : C DEW



Dhôtel, André. La plus belle main du monde.

Cote : C DHO



Dunsany, Edward John Moreton Drax Plunkett / Green, Julien. Merveilles et démons : contes fantastiques. Paris : Seuil, 1991. 213 p. ; 21 x 14 cm. . ISBN 2-02-013237-0

Résumé : Contes tout à la fois fantastiques et de science-fiction d'un aristocrate irlandais, joueur de base-ball et inventeur de mondes sidéraux (1878-1956).

Cote : C DUN



Escarpit, Robert. Les Contes de la Saint-Glinglin. De Fallois, 1973. 196 p. ; 19 x 15 cm. Le Livre de Poche. ISBN 2-253-02332-9

Résumé : Le voyage en Cathiminie, les gâteaux de maître Galipette, la poudre du père Limpinpin, la fleur de prétontaine... Quel vent en a apporté la graine? R. Escarpit en a imaginé l'origine dans des histoires pour rêver, savoureuses et pleines de verve.

Cote : C ESC



Escarpit, Robert / Gayet, Bénédicte. Tom, Quentin et le géant Bila. Paris : Hachette Jeunesse, 1994. 218 p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 490. ISBN 2-01-321425-1, ISSN 0223-7091

Résumé : Les deux cousins, Tom et Quentin, l'un informaticien, l'autre rugbyman, volent au secours de la princesse de Tamatave, enlevée par le terrible géant Bila. Un conte désopilant à lire dès 9 ans.

Cote : J ESC



Evano, Brigitte / Truong, Marcelino. Contes et légendes de l'Egypte ancienne. Paris : Nathan, 1994. 151 p. + dossier 15 p.. Pleine Lune (Nathan), 22. ill. Marceline Truong.. ISBN 2-09-282113-7

Cote : C EVA



Faulkner, William. L'arbre aux souhaits. Paris : Gallimard, 1997. 111 p. ill.. Folio junior. Edition spéciale, 459. Traduit de l'anglais par M.-E. Coindreau. ill. de Kelek.. ISBN 2-07-051380-7

Cote : J FAU



Fauroux, Catherine / Milano, Olivier. Les malheurs d'Arlette, la chouette. Paris : Ecole, 1998. Album. ill. coul. Archimède. L'Ecole des Loisirs. ISBN 2-211-04493-X

Cote : J FAU



Flaubert, Gustave. Trois contes. Paris : Gallimard, 1995. 159 p.. Folio junior. Edition spéciale. ill. de Philippe Mignon.. ISBN 2-07-058730-4

Résumé : Ces trois contes ont été publiés en 1877. Un cœur simple relate la vie parfaite d'une famille banale. La légende de saint Julien l'Hospitalier est une variation autour du mythe d'Oedipe. Hérodiades raconte l'histoire de Salomé, qui, après avoir dansé pour Hérode, lui demande la tête de saint Jean-Baptiste.

Cote : C FLA



Flaubert, Gustave / Biasi, Pierre-Marc de. Trois contes. Paris : Flammarion, 1986. 188 p. ; 18 x 11 cm. GF, 1337. ISBN 978-2-08-070452-4

Résumé : Recueil publié en 1877. 'Un cœur simple' relate l'histoire de Félicité, paysanne orpheline qui traîne un passé de misère et de douleurs. 'La légende de saint Julien l'Hospitalier' est une variation autour du mythe d'Oedipe. 'Hérodiades' raconte l'histoire de Salomé, qui après avoir dansé pour Hérode, lui demande la tête de saint Jean-Baptiste.

Cote : R FLA



Franc, Régis / Terrasse, Jean-Marc. Vienne, Trieste, Venise. Paris : Autrement, 1985. 80 p. : ill. en nb. ; 31 x 24 cm. Albums. ISBN 2-86260-100-4

Résumé : Trente courtes nouvelles dessinées. Textes et images se complètent dans une vision très sophistiquée de l'étrange, de l'exotique.

Cote : C FRA



France, Anatole. Crainquebille : récit. Arles : Actes sud, 1992. 53 p. ; 18 x 11 cm. Babel, 46. ISBN 2-86869-853-0

Résumé : Un conte satirique, publié pour la première fois en 1903, où l'on assiste à la déchéance d'un pauvre marchand de quatre saisons pour une faute qu'il n'avait pas commise.

Cote : R FRA



Galland, Antoine / Gaulmier, Jean. Les mille et une nuits: contes arabes. 1. Paris : Flammarion, 1965. 442 p.

Résumé : En traduisant ce classique, A. Galland a réécrit le texte original, supprimé ou modifié certains épisodes et introduit de nouveaux contes. Le dossier de ce tome retrace l'histoire de la traduction et de sa postérité : choix stylistiques, fascination pour l'Orient, goût du merveilleux, art du conte.

Cote : R GAL



Galland, Antoine / Gaulmier, Jean. Les mille et une nuits. contes arabes. 2. Paris : Flammarion, 1965. 539 p.

Résumé : En traduisant ce classique, A. Galland a réécrit le texte original, supprimé ou modifié certains épisodes et introduit de nouveaux contes. Le dossier de ce tome retrace l'histoire de la traduction et de sa postérité : choix stylistiques, fascination pour l'Orient, goût du merveilleux, art du conte.

Cote : R GAL



Galland, Antoine / Worms. Histoire d'Aladin ou La lampe merveilleuse : contes des "Mille et Une Nuits".

Gallimard-Jeunesse, 1999. 170 p. ; 18 x 11 cm. Folio junior, 77. traduit de l'Arabe par Antoine Galland. ill. de Worms.. ISBN 2-07-051810

Résumé : Les aventures d'Aladin tirées d'un conte extrait des Mille et une nuits.

Cote : C GAL



Gandon, Odile / Broutin, Christian. Les dieux et les héros de l'Antiquité : toute la mythologie grecque et latine. 2e éd..

Paris : Hachette Jeunesse, 2004. 440 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Mythologie, 967. ISBN 2-01-322223-8

Résumé : Les dieux grecs et latins sont présentés sous forme de récits vivants et classés par ordre alphabétique.

Cote : C GAN



Garnett, David. La Femme changée en Renard. 10-18, 1983. 117 p.; 18 x 11 cm. 10-18, 1600. ISBN 2-264-00566-1

Cote : R GAR



Gaudefroy-Demombynes, M.. Les cent et une nuits. Arles : Sindbad, 1998. 324 p. ; 23 x 14 cm. Bibliothèque arabe. ISBN 2-7274-0076-4

Cote : R GAU



Gautier, Théophile / Ubersfeld, Anne. Contes et récits fantastiques. De Fallois, 1988. 382 p. ; 17 x 11 cm. . Bibliogr. Index. ISBN 2-253-04801-1

Résumé : A lire et à relire : des récits inattendus et frissonnants écrits dans la plus belle des langues françaises. Ce volume comprend : Omphale, La morte amoureuse, La chaîne d'or ou l'Amour partagé, Une nuit de Cléopâtre, La Toison d'or, Le Roi Candaule, Arria Marcella... Fables de vampires, histoires de doubles et de sortilèges, ce recueil évoque par bien des traits une taverne allemande d'Hoffmann, avec ses monstres inquiétants et ses fantômes grinçants. On y retrouve les thèmes chers à la première génération romantique et sa fascination pour le fantastique venu d'Ecosse.

Cote : R GAU



Gay-Para, Praline. Le fils de la tempête et autres contes. Paris : Syros, 105 p.. Paroles de conteurs

Résumé : Trois histoires d'amour composent ce recueil, d'amour heureux ou malheureux, mais toujours pleines de sensualité et de mystère.

Cote : J GAY / C GAY



Gay-Para, Praline. La planteuse de cumin : contes du Liban. Paris : Harmattan, 1989. La légende des Mondes. ISBN 2-7384-0557-6

Résumé : Au Liban, comme dans nombre de pays, une littérature orale très riche et diversifiée cohabite depuis des siècles avec une tradition ancienne de l'écriture. Cette littérature orale porte la vision du monde et les préoccupations de ceux qui la font circuler.

Cote : C GAY



Gay-Para, Praline. Contes du Liban : la femme-chatte. Paris : Ecole, 2000. 173 p.. Neuf. ISBN 2-211-05555-9

Résumé : Contes collectés, choisis et traduits par Praline Gay-Para.

Cote : C GAY



Gillot, Laurence / Rouèche, Arnault / Ovide. Les métamorphoses d'Ovide. Paris : Nathan, 1999. 224 p. ; 19 x 15 cm. Planète lune. Contes et légendes, 21. ISBN 2-09-282322-1

Cote : C GIL



Gogol, Nicolas. Tarass Boulba. Paris : Ecole des loisirs, 2003. 19 x 13 cm. Classiques Abrégés. ISBN 2-211-07312-3

Résumé : Adaptation pour les enfants de l'histoire de ce cosaque ukrainien qui lutte fièrement contre les Polonais.

Cote : J GOG



Gougaud, Henri. L'arbre à soleils : légendes du monde entier. Paris : Seuil, 1979. 379 p. ; 18 x 11 cm. Points. ISBN 2-02-006803-1

Résumé : Recueil de légendes, quelques-unes des plus belles du monde, de l'Afrique noire à la France. Où l'on retrouve des personnages tels que Enkidou, un colosse au front bas ou bien encore Hachachi le menteur...

Cote : J GOU



Grenier, Christian / Caron, Philippe. Les douze travaux d'Hercule. Nouv. éd.. Presses Pocket, 2003. 192 p. : ill. ; 18 x 12 cm. Pocket junior, J723. ISBN 2-266-13203-2

Résumé : Les douze exploits d'Hercule où l'on voit le héros penser, réfléchir, hésiter et parler lors des ses fabuleux travaux et allier ainsi à la témérité, la force, la ruse, l'astuce.

Cote : C GRE



Grimm. Toutes-fourrures (Peau d'Ane). Paris : Hachette, Bibliothèque rose. ISBN 2-01-020731-9

Cote : C GRI



Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm. Les trois plumes et douze autres contes. Paris : Gallimard, 1979. 158 p.. Folio Junior, 113. Choisis par Lore Segal et Maurice Sendak. Illustrés par Maurice Sendak ; Traduit de l'allemand par Armel Guerne.. ISBN 2-07-033113-x Cote : C GRI



Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm. Le prince grenouille. Gossau, Zurich : Nord-Sud, 1989. Album, ill., coul.. . Mis en image par Ginette Schroeder.. ISBN 3-314-20666-6

Cote : C GRI



Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm. Hans mon hérisson : et treize autres contes. Gallimard-Jeunesse, 1979. 160 p. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 114. Trad. de l'allemand.. ISBN 2-07-033114-8, ISSN 0153-0593

Cote : C GRI



Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm / Robert, Marthe. Contes de Grimm. Paris : Gallimard, 1989. 404 p. ; 18 x 11 cm. Folio, 840. ISBN 2-07-036840-8, ISSN 0768-0732

Cote : C GRI



Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm / Robert, Marthe. Contes = Märchen. Paris : Gallimard, 1990. 215 p. ; 18 x 11 cm. Folio Bilingue, 5. Texte allemand, trad. française en regard. ISBN 2-07-038282-6

Résumé : Sommaire : Le Fidèle Jean; Les Douze frères; Le Vaillant petit tailleur; Cendrillon; Blanche-Neige; La Belle au bois dormant; Peau-de-Mille-Bêtes; Le Corbeau; La Gardeuse d'oies à la fontaine; L'Ondine de l'étang; La Clé d'or.

Cote : 430 GRI

-  **Gripari, Pierre / La sorcière de la rue Mouffetard : et autres contes de la rue Broca.** Paris : Gallimard, 1997. Folio Junior, 440. 153 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm. ISBN 2-07-051330-0
Cote : C GRI
-  **Harang, Julien / Laporte, Pierre. Contes de Perrault, Grimm, Andersen. Nouv. éd..** Paris : Hatier, 2004. 160 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Classiques Hatier. Œuvres & thèmes, 87. ISBN 2-218-74712-X
Résumé : Apporte des précisions essentielles sur des contes majeurs.
Cote : 840 HAR
-  **Hawthorne, Nathaniel. Le Premier livre des merveilles.** Paris : Bordas, 1979. 96 p. ; 18 x 13 cm. Aux quatre coins du temps, 10. ISBN 2-04-010522-0
Cote : C HAW
-  **Hawthorne, Nathaniel. Le Second livre des merveilles.** Paris : Bordas, 1979. 128 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Aux quatre coins du temps, 11. ISBN 2-04-010523-9
Cote : C HAW
-  **Hawthorne, Nathaniel / Loisel, Régis. Le Minotaure.** Paris : Ecole des loisirs, 01/01/1979. 92 p.; 19 x 13 cm. Médium poche. ISBN 2-211-05525-7
Cote : J HAW
-  **Hawthorne, Nathaniel / Loisel, Régis. La Toison d'or : conte de la mythologie grecque.** Paris : Ecole des loisirs, 01/01/1979. 19 x 13 cm; 96 p.. Médium poche. ISBN 2-211-05614-8
Résumé : conte de la mythologie grecque.
Cote : J HAW
-  **Henderson, Douglas. L'arbre aux dinosaures.** Paris : Ecole, 1995. Archimède. L'Ecole des Loisirs. traduit de l'américain par B. Bertrand.. ISBN 2-211-04557-X - Cote : C HEN
-  **Henriot, Jean-Louis. Mille ans de contes; Tomes 1 - 2.** Toulouse : Milan, 1991. Album, 460 p. illustrations de Jean-Louis Henriot.. ISBN 2-86726-722-6
Résumé : Comptines et poésies, histoires d'ogres, de fées, d'animaux, énigmes, blagues, devinettes, contes de Noël, récits mythologiques... Des histoires à raconter aux petits pour toutes les occasions. Index des personnages, index en fonction du temps de lecture et index en fonction de l'âge.
Cote : C HEN
-  **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus / Lambert, José / Loève-Veimars, François-Adolphe. Contes fantastiques. 1.** Paris : Flammarion, 1979. 314 p. ; 18 x 11 cm. GF, 330. ISBN 2-08-070330-7
Résumé : Ce volume contient : Sur Hoffmann et les compositions fantastiques, par Walter Scott, et sept contes, Le majorat, Le sanctus, Salvator Rosa, La vie d'artiste, Le violon de Crémone, Marino Falieri, le bonheur au jeu.
Cote : c HOF
-  **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus / Lambert, José / Loève-Veimars, François-Adolphe. Contes fantastiques. 2.** Paris : Flammarion, 1980. 373 p. ; 18 x 11 cm. GF. ISBN 2-08-070358-7
Résumé : Nourris par des dons d'observation hors du commun, il suffit de peu pour que les récits d'Hoffmann basculent dans une dimension étrange, burlesque, parfois inquiétante.
Cote : C HOF
-  **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus / Lambert, José / Loève-Veimars, François-Adolphe. Contes fantastiques. 3, Les contemplations du chat Murr.** Paris : Flammarion, 2000. 505 p. ; 18 x 11 cm. GF, 378. ISBN 2-08-070378-1
Résumé : Nourris par des dons d'observation hors du commun, il suffit de peu pour que les récits d'Hoffmann basculent dans une dimension étrange, burlesque, parfois inquiétante.
Cote : C HOF
-  **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus / Laval, Madeleine. Casse-noisette.** Paris : Gallimard, 2003. 124 p. ; 18 x 13 cm. Folio Junior, 1249. ISBN 2-07-055265-9
Cote : J HOF



LIVRE Homère. Contes et légendes de l'Iliade. Paris : Nathan, 1994. 171 p. + dossier 15 p.. Pleine Lune (Nathan), 24. adaptation de Jean Martin. illustrations de Romain Slocombe.. ISBN 2-09-282112-1

Cote : J HOM



LIVRE Homère. Contes et légendes de l'Odyssée. Paris : Nathan, 1994. 186 p. + dossier 15 p.. Pleine Lune (Nathan), 11. adaptation de Jean Martin. illustrations de Romain Slocombe.. ISBN 2-09-282115-6

Cote : J HOM



LIVRE Homère / Cassonnet, Caroline / Leconte de Lisle, Charles-Marie. L'Odyssée de Homère + Le monde d'Ulysse par Caroline Cassonnet. Paris : Hachette Jeunesse, 1995. 432, 45 p. : ill. en nb. ; 18 x 12 cm. Trésors. traduit du grec ancien par Leconte de Lisle. illustrations de Pierre-Olivier Leclercq. ISBN 2-01-291550-7

Résumé : Une traduction classique, accompagnée d'un documentaire présentant le monde antique au temps d'Homère. L'épopée d'Ulysse pour revenir de Troie, en Asie Mineure, jusqu'à sa terre natale, l'île d'Ithaque, dans la mer Ionienne, à l'ouest de la Grèce. Récit et conte merveilleux, cette épopée est, dans le monde antique, le texte fondateur source de toute culture. Version adaptée pour la jeunesse avec un documentaire présentant le monde antique au temps d'Homère.

Cote : C HOM / 938 HOM



LIVRE Ikhlef, Anne / Gauthier, Alain. Ma peau d'âne. Paris : Seuil, 2002. Album, 38 p. : ill. en coul. ; 33 x 23 cm. . ISBN 2-02-041649-2

Résumé : Une version moderne de ce conte classique, composée en vers et narrée par le chancelier du roi.

Cote : C IKH



LIVRE Ikhlef, Anne / Gauthier, Alain. Mon chaperon rouge. Paris : Seuil, 1998. Album, 40 p. : ill. en coul. ; 33 x 23 cm. ISBN 2-02-032349-4

Résumé : A travers le conte de Charles Perrault, "Le Petit Chaperon Rouge", découvre l'univers de la nuit et ses peurs : le diable, le loup, les bruits inquiétants.

Cote : C IKH



LIVRE Ikor, Laurent / Rochut, Jean-Noël. Ulysse et ses merveilleux voyages. Hachette Education, 1990. 32 p. : ill. en coul. ; 25 x 18 cm. L'Histoire fabuleuse. ISBN 2-01-015737-0

Résumé : Conte des voyages du rusé héros de l'Odyssée et un petit dossier pour en savoir plus.

Cote : 938 IKO / C IKO



LIVRE Jaloux, Edmond. Le Coche fantôme : histoires de fantômes anglais. Gallimard-Jeunesse, 1981. Folio Junior, 61SSN 0153-0593

Cote : J JAL



LIVRE Joubert, Jean / Gauthier, Alain. Histoires de la forêt profonde. Paris : Ecole, 1984. 78 p. : ill. ; 19 x 13 cm. . ISBN 2-211-01284-0

Cote : R JOU / C JOU



LIVRE Kamanda, Kama Sywor / Sudret, Laurence. Les contes du Griot. Paris : Magnard, 2005. 259 p. ; 18 x 13 cm. Classiques & Contemporains, 71. ISBN 2-210-75482-8

Résumé : Des contes traditionnels de veillées africaines mettant en scène de nombreux animaux. Recommandé pour les classes de 6e.

Cote : C KAM



LIVRE Khalidy, Soraya / Bonniol, Magali. Contes de Syrie. Paris : Ecole des loisirs, 2005. 127 p. : ill. ; 13 x 9 cm. Neuf en poche. ISBN 2-211-07821-4

Résumé : Ces histoires datent du haut Moyen Age et racontent les aventures des génies ou les voyages des marchands qui partaient avec leurs caravanes d'épices jusqu'en Inde. Le conte syrien peut aussi être porteur de sagesse et de discernement.

Cote : C KHA



Kipling, Rudyard. Histoires comme ça. Nouv. éd.. Paris : Hachette, 2003. 220 p. ; 18 x 13 cm. Le Livre de poche. Jeunesse, 340. ISBN 2-01-322084-7

Résumé : Comment le chameau a acquis sa bosse, le rhinocéros sa peau ou le léopard ses taches, comment le chien est devenu domestiqué et le chat a refusé la soumission...

Cote : C KIP



Kipling, Rudyard / Angeli, May. Comment le léopard se fit des taches. Paris : Sorbier, 1992. 29 p. : ill. en coul. ; 25 x 17 cm. Histoires comme ça. ISBN 2-7320-3285-9

Résumé : En ces jours-là, le léopard vivait dans un pays qu'on nommait le Haut-Veldt, pas le Bas-Veldt, Veldt de la Brousse ou Veldt Amer, mais ce Haut-Veldt désertique, brûlant, éblouissant, où tout n'était que sable, rochers couleurs de sable et touffes d'herbes sablonneuses.

Cote : J KIP



Kipling, Rudyard / Angeli, May. Le chat qui s'en allait tout seul. Paris : Sorbier, 1992. 40 p. : ill. en coul. ; 25 x 17 cm. Histoires comme ça. ISBN 2-7320-3283-2

Résumé : Venez tous, oyez et écoutez ! Car cela fut et advint du temps où nos amies les bêtes étaient encore sauvages.

Cote : J KIP



Knight, Eric / Wells, Rosemary / Jeffers, Susan. Lassie. Paris : Ecole, 1995. ill., coul.. . Le grand classique d'Eric Knight. Illustrations de Susan Jeffers.. ISBN 2-211-040357

Cote : C WEL



Kovarik, Vladimir. Les Plus beaux récits merveilleux. Paris : Gründ, 1982. 208 p. : ill. ; 30 x 22 cm. Les Plus beaux

Cote : C KOV



Krul-Attinger, Claude. Sève et sable : contes et nouvelles de Syrie. Zoé, 1981. 185 p.. . Textes choisis, présentés et traduits de l'arabe par Claude Krul-Attinger.

Résumé : Textes choisis, présentés et traduits de l'arabe par Claude Krul-Attinger.

Cote : C KRU



L'Homme, Erik / Place, François. Contes d'un royaume perdu : contes du royaume de Chitral. Gallimard-Jeunesse, 2003. 48 p. : ill. en coul. ; 25 x 19 cm. . ISBN 2-07-055577-1

Résumé : Cet album regroupe trois contes traditionnels du royaume de Chitral (Nord du Pakistan), où l'auteur a séjourné à différentes reprises. Une carte situe les différents lieux mentionnés et permet de suivre les traces des expéditions successives de l'auteur. Un carnet de voyage situe les contes dans leur contexte et éclaire sur leur sens et leur origine.

Cote : C LHO



Le Clézio, Jean-Marie Gustave. Poisson d'or. Paris : Gallimard, 1999. 298 p. ; Folio, 3192. ISBN 2-07-040875-2

Résumé : Le conte qu'on va lire suit les aventures d'un poisson d'or d'Afrique du Nord, la jeune Laïla volée, battue et rendue à moitié sourde à l'âge de six ans, et vendue à Lalla Asma qui est pour elle à la fois sa grand-mère et sa maîtresse.

Cote : J CLE



Le Clézio, Jean-Marie Gustave / Konaté, Christophe-Edouard / Varloteaux, Isabelle. Mondo et autres histoires. Paris : Gallimard, 15/06/2006. 18 x 11 cm; 377 p.. Folioplus classiques, 67. dossier réalisé par Christophe-Edouard Konaté. lecture d'image Isabelle Varloteaux. ISBN 2-07-033785-5

Résumé : Ces contes ont tous un schéma commun : rejetant le monde des adultes et de la civilisation contemporaine où les vrais amis sont trop rares, des enfants soit mal-aimés soit abandonnés quittent l'école, leur maison et partent à l'aventure vers l'objet de leurs désirs ou de leurs rêves. dossier réalisé par Christophe-Edouard Konaté. lecture d'image Isabelle Varloteaux.

Cote : R CLE



Le Queffelec, Rebecca. Voyage au pays des contes : le conte. Gallimard-Education, 2006. 150 p. : ill. ; 18 x 13 cm. La bibliothèque Gallimard, 172. ISBN 2-07-032087-1

Résumé : Cette sélection de récits est complétée d'un accompagnement pédagogique sur le genre du conte, les aspects techniques de son écriture et la portée morale de ce genre littéraire avec les questions de l'apparence, du regard de l'autre, de la justice, du rapport homme-animal.

Cote : 840 QUE



Loon, Paul van. Tout savoir sur les vampires, les monstres, etc.. Paris : Hachette Jeunesse, 2004. 217 p. ; 18 x 13 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 968. Index. ISBN 2-01-322224-6

Résumé : Vampires, zombies, sorcières, fantômes, monstres en tout genre. Leurs aspects, leurs pouvoirs terrifiants et leurs petites manies. Un guide pour devenir un spécialiste de l'épouvante.

Cote : J LOO



Maari, Boutros al- / Hammad, Manar. Al-Homsi et le conteur. L'Harmattan, 2004. 32 p. : ill. en coul. ; 19 x 21 cm. Contes des quatre vents. Ed. bilingue français-arabe. ISBN 2-7475-3753-6

Résumé : Comment Abou Mahmoud devint conteur et parvint à ôter le sommeil à son ami Al Homsi en interrompant son récit au point d'orgue. Contes du Levant. Récits bilingues français-arabe.

Cote : C MAA / 490 MAA /



Macdonald, George. La clef d'or. Paris : Bordas, 1980. 90 p.. Aux quatre coins du temps, 23. ill. Maurice Seudak; trad. Pierre Leyris. A partir de 9 ans.. ISBN 2-04-019398-7

Cote : J MAC



Macdonald, George. La Princesse légère. Paris : Bordas, 1981. 128 p. ; 18 x 13 cm. Aux quatre coins du temps. Trad. de l'anglais.. ISBN 2-04-011203-0

Cote : J MAC



Mammeri, Mouloud. Machacho! : contes berbères de Kabylie. Paris : Bordas, 1980. 124 p. ; 18 x 13 cm. Aux quatre coins du temps, 21. ISBN 2-04-010783-5

Cote : C MAM



Marquez, Gabriel Garcia. Douze contes vagabonds. De Fallois, 1992. 156 p.. Le Livre de Poche, 13747. Traduit de l'espagnol (Colombie) par Anne morvan.. ISBN 2-253-13747-2

Cote : R MAR



Mary, A. Le bel inconnu : conte du Moyen-Age. Gallimard jeunesse, 1982. Folio junior

Cote : C MAR



Maupassant, Guy de. La peur : et autres contes fantastiques. Nouv. éd.. Paris : Larousse, 1999. 17 x 11 cm. Petits classiques Larousse, 35. ISBN 2-03-871723-0.

Cote : 840 MAU



Maupassant, Guy de. Le Horla et autres nouvelles fantastiques. Paris : Hachette Jeunesse, 2005. 184 p. ; 18 x 13 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 1170. ISBN 2-01-321171-6

Résumé : Maupassant rapporte dans un journal les hallucinations d'un homme obsédé par la présence d'un être surnaturel et qui sombre progressivement dans la folie jusqu'au suicide. Dans les autres nouvelles, les narrateurs côtoient la folie tout en ayant conscience de ce qui se passe en eux et autour d'eux.

Cote : J MAU



Maupassant, Guy de. Miss Harriet. Paris : LGF, 1979. 250 ., p.; 17 x 11 cm. . ISBN 2-253-00653-X

Cote : R MAU



Maupassant, Guy de / Dumas, Philippe. Neuf contes et nouvelles. Paris : Ecole des loisirs, 1981. 127 p., 19 x 13 cm. Classiques de l'Ecole des loisirs. ISBN 2-211-06998-3

Cote : J MAU



Maupassant, Guy de / Eterstein, Claude. Contes. Paris : Magnard, 1988. 198 p. : ill. ; 21 x 15 cm. Textes et contextes. ISBN 2-210-42312-0

Résumé : Quelques contes de Maupassant expliqués, replacés dans leurs contextes.

Cote : 840 MAU



Maupassant, Guy de / Forestier, Louis. La petite Roque. Paris : LGF, 1972. 17 x 11 cm. . ISBN 2-253-03017-1

Cote : R MAU



Maupassant, Guy de / Glorieux, Jean. 12 Contes réalistes. Paris : Gallimard, 2005. 200 p. ; 18 x 11 cm. Folioplus classiques, 42. ISBN 2-07-030466-3

Résumé : Un recueil de douze contes : 'Le papa de Simon', 'Le saut du berger', 'La rempailleuse', etc. Suivi d'un dossier composé d'un commentaire présentant les deux principaux mouvements littéraires de la seconde moitié XIXe siècle qu'ont été le réalisme et le naturalisme. De nombreux éléments sont donnés pour comprendre et analyser la structure et les thèmes de chaque textes.

Cote : 840 MAU



Merle, Claude. Perséphone, reine des enfers : les héros et les dieux. Paris : Hachette Jeunesse, 2005. 190 p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 1087. ISBN 2-01-321134-1

Résumé : Perséphone, la fille de Déméter, déesse grecque des récoltes et de la fertilité, est enlevée par Hadès, dieu des enfers. Déméter cesse alors de répandre ses bienfaits sur la terre. Zeus intervient alors pour trouver un compromis : Perséphone passera chaque année six mois aux enfers et six sur terre, ce qui explique le cycle des saisons.

Cote : C MER



Mets, Alan. Je suis parti !. Paris : Ecole, 1997. . ISBN 2-211-04519-7

Cote : C MET



Micha, Alexandre. Fabliaux du Moyen Age. Nouv. éd.. Paris : Flammarion, 2007. 128 p. : ill. ISBN 978-2-08-120512-3

Résumé : De brefs récits en vers qui racontent, sur le mode comique, des épisodes de la vie quotidienne. Avec un dossier-jeux.

Cote : 840 MIC



Moncond'huy, Dominique. Fabuleux fabulistes. Paris : Seghers, 2006. 104 p. ; 18 x 12 cm. Seghers jeunesse. Bibliogr.. ISBN 2-232-12272-7

Résumé : Anthologie de fables répondant aux exigences des programmes scolaires. Conçu de façon chronologique, l'ouvrage présente un univers dans lequel les animaux sont personnifiés. Ce recueil permet de voyager à travers les grandes périodes de l'histoire, depuis l'Antiquité avec Esope à l'âge classique avec La Fontaine. Comprend des poètes et des écrivains plus récents comme Prévert ou Queneau.

Cote : P MON



Morpurgo, Michael / Chrétien de Troyes. Le roi Arthur. Gallimard-Jeunesse, 2007. 261 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Folio Junior, 871. ISBN 2-07-061257-0

Résumé : Dans cette adaptation du texte de Chrétien de Troyes, le roi Arthur, transporté à travers le temps, raconte son histoire à un jeune garçon du XXIe siècle.

Cote : J MOR



Muhawi, Ibrahim / Kanaana, Sharif. Il était plusieurs fois : contes populaires palestiniens. Arcantères, 1997. 608 p. ; 21 x 15 cm. . ISBN 2-84342-002-4

Résumé : Quatorze conteuses, trois conteurs, quarante-cinq contes, une mémoire vive, entre fables et légendes, la voix et la permanence du langage parlé populaire font de cette anthologie, constituée par deux universitaires palestiniens, un classique du genre. **Cote :** C MUH



Muzi, Jean / Girel, Stéphane / Pin, Isabel. Mille ans de contes arabes. Toulouse : Milan, 2002. 399 p. : ill. en coul. ; 24 x 18 cm. Mille ans de contes. Bibliogr. Glossaire. Index. ISBN 2-7459-0628-3

Résumé : Contient des histoires fabuleuses issues de la tradition orale, des légendes et des contes folkloriques, des textes d'auteurs et des comptines d'anonymes. Les textes sont classés par thème, et pour chaque conte sont précisés l'âge minimum conseillé pour écouter l'histoire et la durée moyenne de lecture.

Cote : C MUZ



Nodier, Charles. Trilby : la fée aux miettes. Paris : Flammarion, 1989. 309 p.. . Préface, chronologie, bibliographie et notes par Jean-Luc Steinmetz.. ISBN 2-08-070548-2

Cote : C NOD



Norac, Carl. Les mots doux. Paris : Ecole, 1996. Album.. pastel . Ecole des Loisirs. Gratuit. don de l'éditeur.. ISBN 2-211-04524-3

Cote : C NOR



Passaret, Anne-Marie / Gay, Michel. Contes russes : les fileuses d'or. Paris : Ecole des loisirs, 2001. 124 p. : ill. ; 19 x 13 cm. Neuf. Au programme de lecture de 6e en 2003-2004.. ISBN 2-211-06037-4, ISSN 0295-7191

Résumé : Entrez dans le monde de l'imaginaire russe avec ses 5 contes : "Les fileuses d'or", "Ivan la Souche", "Maria Morevna", "Pomme sucrée sur un plat doré" et "Ivan Tête-pis".

Cote : C PAS



Perrault, Charles / Doré, Gustave / Tourrette, Eric. Contes de Charles Perrault (20 illustrations de Gustave Doré). Rosny-sous-Bois : Bréal, 2006. 160 p. ; 18 x 11 cm. Connaissance d'une œuvre. ISBN 2-7495-0646-8

Résumé : Etude approfondie de l'œuvre de Ch. Perrault, les repères essentiels sur l'œuvre et son auteur. Avec des informations complémentaires utiles à la compréhension de l'œuvre.

Cote : 840 PER



Perrault, Charles. Contes de ma mère l'Oye. Gallimard-Jeunesse, 1982. 192 p.. Bibliothèque Folio junior, 15. ISBN 2-07-038015-7, ISSN 0758-0797

Cote : C PER



Perrault, Charles / Arsène, Cécile / Philippe, Marie-Hélène. Contes de Perrault. Ed. rev. et augm.. Paris : Hatier, 2005. 128 p. ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm. Classiques Hatier. Oeuvres & thèmes, 79. ISBN 2-218-75109-7

Résumé : Ce recueil de contes accompagné d'un dossier permet d'en étudier le genre, sa structure et également le cadre, la condition sociale des personnages, le schéma actantiel, les éléments merveilleux, etc..

Cote : 840 PER



Perrault, Charles / Bailliencourt, Charlotte de. Le petit Poucet et trois autres contes. Paris : Belin, 2009. 128 p. : ill. en nb. ; 18 x 13 cm. Classicocollège. ISBN 978-2-7011-4980-6

Résumé : Quatre contes de Perrault avec un dossier qui examine les réécritures du 'Petit Poucet' et le thème de la métamorphose.

Cote : 840 PER



Perrault, Charles / Doré, Gustave. Contes de Perrault. Paris : Pocket, 2006. 384 p. ; 18 x 11 cm. Pocket, 6321. ISBN 2-266-16596-8

Résumé : Réunit le texte intégral des contes de Charles Perrault (La Belle au bois dormant, Le petit chaperon rouge, Barbe Bleue, etc.) avec guide de lecture.

Cote : 840 PER



Perrault, Charles / Doré, Gustave / Bourdier, Philippe. Les contes de Charles Perrault, illustrés par Gustave Doré. Paris : Ellipses-Marketing, 2006. 191 p.. Réseau diagonales. ISBN 2-7298-2965-0

Cote : 840 PER



Perrault, Charles / Fajeau, Fabrice. Contes. Nouv. éd.. Paris : Flammarion, 2007. 128 p. : ill. ; 18 x 13 cm. GF, 65. ISBN 978-2-08-072264-5

Résumé : Les textes de 'La Belle au bois dormant', 'Le Petit Chaperon rouge', 'Barbe bleue', etc., sont accompagnés d'outils pédagogiques (présentation, notes,) permettant de faciliter la lecture et la compréhension de l'œuvre.

Cote : 840 PER



Perrault, Charles / Leclerc, Nicolas / Doré, Gustave. Contes en vers et en prose (1694-1697). Paris : Hatier, 2006. 283 p. ; 18 x 13 cm. Classiques & Cie, 58. Bibliogr.. ISBN 2-218-92451-X

Résumé : Texte intégral du recueil illustré par Gustave Doré, annoté et accompagné d'un dossier comprenant un questionnaire de lecture, une mise en contexte de l'œuvre dans l'histoire et dans l'histoire littéraire, et puis enfin des préparations à l'épreuve de français du baccalauréat


Cote : 840 PER




Perrault, Charles / Lézin, Emmanuelle. Contes, Charles Perrault. Hachette Education, 1999. 127 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Bibliocollège, 6. Bibliogr.. ISBN 2-01-167834-X


Résumé : Le texte intégral, des questionnaires au fil du texte, des documents iconographiques, une présentation de l'auteur, de son époque et du genre de l'œuvre, un groupement de textes sur les contes d'hier à aujourd'hui pour aller plus loin dans l'étude, un questionnaire de compréhension globale.


Cote : 840 PER


 Perrault, Charles / Caplan, Nelly . Charles Perrault : les contes illustrés par Gustave Doré. Ellipses, 2006. 74 p.; 19 x 15 cm. 40-4. ISBN 2-7298-2964-3
Cote : 840 PER


 Pieri, Caecilia. Contes merveilleux. 2 : Fées, ogres et lutins. Paris : Flammarion, 2005. 160 p. : ill. ; 18 x 11 cm. GF, 2203. ISBN 2-08-072219-0


Résumé : Réunit huit contes autour de la thématique : le personnage merveilleux, qui permettent d'étudier deux sujets au programme : le conte merveilleux et les textes fondateurs.
Cote : 840 PIE


 Piumini, Roberto. La verluissette. Paris : Hachette, 2002. 123 p. ; 18 x 13 cm. Le Livre de Poche. Jeunesse, 374. ISBN 2-01-322071-5 Résumé : Dans l'ancienne Turquie, un peintre est appelé par un seigneur du Nord. Son fils, Madurer, frappé d'une étrange maladie, doit vivre reclus, éloigné du monde et de ses beautés. A l'artiste de le lui faire découvrir avec ses couleurs. Proposé en accompagnement des programmes pour la classe de 6e-5e.
Cote : C PIU


 Poe, Edgar Allan / Jaubert, Alain. Mystification et autres contes = Mystification and other tales. Paris : Gallimard, 1992. 288 p. ; 18 x 11 cm. Folio Bilingue, 24. Ed. bilingue français-anglais.. ISBN 2-07-038529-9
Résumé : Recueil de contes par l'auteur des Histoires extraordinaires.
Cote : 420 POE


 Pouzadoux, Claude. Contes et légendes de la mythologie grecque. Paris : Nathan, 1994. 248 p. ; 19 x 15 cm. Pleine Lune (Nathan), 21. ISBN 2-09-282120-2
Résumé : Des dieux, des héros et des monstres... Pourquoi Cronos dévora-t-il ses enfants? Quelle fut l'issue du combat de Thésée avec le Minotaure, ce monstre à tête de taureau juchée sur un corps d'homme? Comment Jason s'empara-t-il de la Toison d'or ? Des aventures terribles et fabuleuses qui n'ont pas fini de frapper votre imagination!.
Cote : C POU

 Probst, Pierre. Caroline au cirque. Paris : Hachette, 1980. Album. ill., coul.. Caroline-Hachette. ISBN2-01-002316-1
Cote : C PRO

 Rachet, Guy. Les 12 travaux d'Hercule. Nouv. éd.. Monaco : Rocher, 2003. 300 p. ; 24 x 16 cm. . ISBN 2-268-04724-5
Résumé : L'Histoire du demi-dieu né des amours de Zeus et d'Alcmène depuis sa naissance en Argolide, jusqu'à son suicide sur le bûcher de l'Oeta, en passant par ses douze travaux accomplis sur ordre de la déesse Héra, etc.
Cote : R RAC

 Robins, Arthur / Sauerwein, Leigh. Frère Lapin prend le frais : contes afro-américains. Paris : Ecole, 1998. 163 p. : ill. ; 19 cm. Maximax. L'Ecole des Loisirs... ISBN 2-211-05412-9
Résumé : Découvre des histoires nées des peuples africains qui furent déportés dans le Sud des Etats-Unis où ils vécurent comme esclaves. Ces contes faisaient rire, aidaient à survivre et à faire face au racisme. On retrouve un alligator qui pense que le malheur est une curiosité à découvrir, un homme dont les pieds sont si grands qu'il ne peut entrer ni au paradis, ni en enfer, un écureuil crédule, des grenouilles stupides, un lapin rusé, Dieu dans un rocking-chair...
Cote : C ROB

 Rowling, Joanne Kathleen / Ménard, Jean-François. Les contes de Beedle le Barde. Gallimard-Jeunesse, 2008. 127 p. : ill. ; 21 x 15 cm. . ISBN 978-2-07-062344-0
Résumé : Les contes de Beedle le Barde sont les cinq contes de fées qui bercent l'enfance des jeunes sorciers. Chacun de ces contes a sa magie particulière qui enchantera les lecteurs et les fera tour à tour rire ou frissonner.
Cote : C ROW

 Sauvard, Jocelyne. Contes sous la lune. Toulouse : Milan, 1993. 124 p. : ill. Zanzibar, 118. ISBN2-86726-925-3
Résumé : Un recueil de nouvelles mettant en scène des enfants de toutes les couleurs, de toutes les cultures, où chaque enfant se reconnaîtra à un moment donné.
Cote : C SAU



Séгур, Sophie de. Nouveaux contes de fées. Paris : Hachette Jeunesse, 1992. 245 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Bibliothèque rose, 819. ISBN 2-01-018303-7

Résumé : Si vous entrez dans la forêt des lilas, vous n'en pourrez jamais sortir! Hélas, la princesse Blondine ne sait rien de cela...

Cote : C SEG



Séгур, Sophie de / Ivers, Mette. Histoire de Blondine suivi de Ourson. Paris : Librairie générale française, 1982. 72 p. : ill. ; 30 x 22 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 77. ISBN 2-253-02905-x

Résumé : C'est pour ses petites filles modèles que la comtesse de Ségur écrivait des histoires comme celle de Blondine et Ourson.

Cote : J SEG



Sendre-Haïdar, Michèle. Contes populaires de Palestine. Paris : Magnard, 2005. 174 p. ; 18 x 13 cm. Classiques & Contemporains, 69. ISBN 2-210-75480-1

Cote : C GAY



Singer, Isaac Bashevis. Une Histoire de paradis et autres contes. Paris : Stock, 1978. 112 p. : ill. ; 22 x 13 cm. . Trad. de l'américain.. ISBN 2-234-00935-9

Cote : C SIN



Slaby, Zdenek / Lhotova, Dagmar. Un Conte pour chaque jour. Paris : Gründ, 1986. 240 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm. . ISBN 2-7000-1665-3

Résumé : Une petite histoire rapide, facile, amusante pour chaque jour de l'année.

Cote : C SLA



Sourine. Mille ans de contes: mythologie. Grand Livre du mois, 1997. 389 p. illustrations de Sourine.. . Publié par Milan, 1995.. ISBN 2-7028-0668-6

Cote : C SOU



Sourine. Mille ans de contes; Tome 1. Toulouse : Milan, 1990. 460 p. illustrations de Sourine.. . ISBN 2-86726-613-0

Cote : C SOU



Spirin, Gennadij. La princesse qui ne riait jamais. Paris : Sorbier, 1990. 28 p. : ill , coul.. . Illustré par G. Spirin; adapté d'un conte traditionnel.. ISBN 2-7320-3246-8

Cote : C SPI



Surget, Alain / Christmann, Thierry. Le bal des sorcières. Nouv. éd.. Paris : Rageot, 2003. 120 p. ; 19 x 12 cm. Cascade (Paris. 1989). ISBN 2-7002-2851-0, ISSN 1142-8252

Résumé : Huit petits contes de sorcières pour apprendre à devenir la plus vilaine reine du bal.

Cote : C SUR / J SUR



Surget, Alain / Mignon, Philippe. Le renard de Morlange. Paris : Nathan, 1995. 155 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 15 x 19 cm. Pleine Lune (Nathan), 35. ISBN 2-09-282154-7

Résumé : Le comte Renaud de Morlange est un seigneur cruel et brutal. Un jour, un ermite l'avertit que, s'il ne change pas, il sera transformé en renard chaque nuit de pleine lune. Quelque temps plus tard la prophétie se réalise. Il connaît alors la faim, la fuite, l'injustice, tout ce qu'il avait infligé aux autres quand il était homme. Proposé en accompagnement des programmes pour les classes de 6e-5e.

Cote : J SUR



Tchekhov, Anton Pavlovitch. Histoires pour rire et sourire. Paris : Ecole des loisirs, 1984. 103 p. ; 19 x 13 cm. Médium poche. ISBN 2-211-02645-1

Résumé : Choix de contes par Robert Boudet, illustrations de Philippe Dumas, traduit du russe par Edouard Parayre

Cote : J TCH



Tolkien, John Ronald Reuel / Georgel, Jacques. Roverandom. Pocket Jeunesse, 2005. 185 p. : ill. en nb. ; 18 x 11 cm. Romans contes, 1440. ISBN 2-266-14882-6

Résumé : Un conte, inédit, écrit pour consoler le jeune Michael Tolkien, qui en jouant sur une plage, avait perdu son jouet, un petit chien. Il narre les aventures extraordinaires que connaît un chien réel pour s'être montré insolent envers un magicien, et qui le mèneront sur les deux faces de la lune puis au fond de la mer, en compagnie d'un goéland, de deux autres chiens, d'une baleine, de sirènes...

Cote : SF TOL



Tomek. Contes arabes. Paris : Gründ, 1979. 200 p. : ill. en nb. ; 28 x 21 cm. Légendes et contes. ISBN 2-7000-1102-3, Cote : C TOM



Tournier, Michel. Sept contes. Paris : Gallimard, 1998. 162 p. : ill. ; 18 x : 162 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 497. ISBN 2-07-051430-7

Résumé : On trouve notamment dans ce recueil accompagné de jeux : Pierrot ou les secrets de la nuit, Amandine ou les deux jardins, La Fugue du petit Poucet, etc.

Cote : J TOU



Tournier, Michel / Mallart, Bruno. Les Contes du médianoche. Gallimard-Jeunesse, 1989. 116 p. ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 11 cm. Folio junior

Résumé : Quatorze contes extraits pour la plupart du Médianoche amoureux paru dans la collection Blanche. Illustrations de Bruno Mallart.

Cote : J TOU



Ueda, Akinari / Sieffert, René. Contes de pluie et de lune. Paris : Gallimard, 1984. 224 p. ; 18 x 11 cm. Folio, 1606. ISBN 2-07-037606-0

Cote : C UED



Ungerer, Tomi / Hazen, Barbara / Chagot, Adolphe. Guillaume l'apprenti sorcier; d'après Goethe. Paris : Ecole, 1997. . ISBN 2-211-04518-9

Cote : C UNG



Valle, Sophie. Contes féeriques et merveilleux : de l'Egypte ancienne au XXe siècle. Paris : Hatier, 1982. 127 p.. Classiques Hatier. Œuvres & thèmes. ISBN 2-218-05773-5

Résumé : Perrault, Grimm, Andersen, P. Gripari...

Cote : C VAL



Vaugelade, Anaïs. Laurent tout seul. Paris : Ecole, 1998. Album. ill. coul.. ISBN 2-211-04489-1

Cote : C VAU



Villiers de L'Isle-Adam, Auguste de. Contes cruels, suivi de Nouveaux contes cruels. Paris : LGF, 1983. 382 p.; 18 x 11 cm. . ISBN 2-253-03292-1

Résumé : Auteur de vers romantiques, de romans et de drames, Villiers de l'Isle-Adam exprime dans ses contes (publiés en 1883) son désir absolu et son dégoût de la vulgarité quotidienne.. Six contes de terreur fantastique dans le style gothique. Récits parus dans diverses revues à partir de 1874, à dominante mystérieuse, énigmatique et parfois morbide.

Cote : R VIL



Voltaire. Micromégas. Paris : Ecole des loisirs, 1987. 92 p. : ill. ; 19 x 13 cm. Médium poche. ISBN 2-211-01258-2

Résumé : Ce texte, conte philosophique publié en 1752, raconte les voyages d'un habitant de l'étoile Sirius, le géant Micromégas, sur la planète Saturne, puis sur la planète Terre.. Un des grands contes philosophiques de Voltaire, au programme de la classe de quatrième dans le cadre de l'étude de la critique sociale au XVIIIe siècle.

Cote : J VOL



Voltaire. Micromégas : et autres contes. Nouv. présentation. Paris : Larousse, 2007. 142 p. ; 18 x 13 cm. Petits classiques Larousse. ISBN 978-2-03-583427-0

Résumé : Texte annoté et commenté de ces contes philosophiques, accompagné d'une présentation de l'auteur, des oeuvres et de leur contexte de création, de questions de lecture et d'exercices pour approfondir l'étude des contes.

Cote : 840 VOL



Voltaire / Bouillot, Carine. Micromégas et autres contes. Paris : Hatier, 2006. 254 p. ; 18 x 12 cm. Classiques & Cie, 56. Bibliogr.. ISBN 2-218-92339-4

Résumé : Conte philosophique publié en 1752, raconte les voyages d'un habitant de l'étoile Sirius, le géant Micromégas, sur la planète Saturne, puis sur la planète Terre.. Un des grands contes philosophiques de Voltaire, dans le cadre de l'étude de la critique sociale au XVIIIe siècle. Texte intégral annoté de l'œuvre accompagné d'un dossier comprenant un questionnaire de lecture, une mise en contexte de l'œuvre dans l'histoire et dans l'histoire littéraire

Cote : 840 VOL



Voltaire / Debailly, Pascal. Zadig et Micromégas : résumé, personnages, thèmes. Paris : Hatier, 1995. 79 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 188. Profil établi par Pascal Debailly.. ISBN 2-218-71237-7

Résumé : Zadig, jeune babylonien honnête et sagace, est sans cesse déçu dans son désir de justice et de sagesse par le comportement inconstant et envieux des femmes et des hommes. Après de nombreuses péripéties, il comprend enfin que le mal est nécessaire à l'ordre du monde.

Cote : 840 VOL



Voltaire / Houdart-Merot, Violaine. Micromégas et autres contes (Le monde comme il va, Jeannot et Colin). Hachette Education, 1999. 144 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Bibliocollège, 14. Bibliogr.. ISBN 2-01-167854-4

Résumé : Conte philosophique publié en 1752, raconte les voyages d'un habitant de l'étoile Sirius, le géant Micromégas, sur la planète Saturne, puis sur la planète Terre.. Un des grands contes philosophiques de Voltaire, dans le cadre de l'étude de la critique sociale au XVIIIe siècle. Le texte intégral, des questionnaires au fil du texte, des documents iconographiques, une présentation de l'auteur, de son époque et du genre de l'œuvre, un groupement de textes sur "la place de l'homme dans l'univers, de l'infiniment petit à l'infiniment grand" pour aller plus loin dans l'étude, un questionnaire de compréhension globale.

Cote : 840 VOL



Voltaire / Lisle, Isabelle de. Zadig. Hachette Education, 2004. 198 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Biblio Lycée : Classiques Hachette, 25. Bibliogr. Lexique. ISBN 2-01-169031-5

Résumé : Zadig, jeune babylonien honnête et sagace, est sans cesse déçu dans son désir de justice et de sagesse par le comportement inconstant et envieux des femmes et des hommes. Après de nombreuses péripéties, il comprend enfin que le mal est nécessaire à l'ordre du monde. Propose une lecture guidée de l'œuvre, avec des questionnaires, des travaux d'écriture et des repères : biographie de l'auteur, études et synthèses de l'œuvre et de son contexte.

Cote : 840 VOL



Voltaire / Pomeau, René. Romans et contes. Paris : Flammarion, 1966. 702 p. ; 18 x 11 cm. GF, 111. Bibliogr.. ISBN 2-08-070111-8

Résumé : La diversité des textes permet de retrouver la verve et l'esprit de l'écrivain philosophe. La diversité des sujets, leurs enjeux dans la pensée voltairienne, leurs correspondances sont riches en significations et sont soutenus par le génie narratif de leur auteur. Comprend entre autres : Zadig, Micromégas, Memnon, La princesse de Babylone, Candide, l'Ingénu,, etc...

Cote : R VOL



Wagneur, Brigitte. Fabliaux du Moyen Age. Hachette Education, 2000. 128 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Bibliocollège. Bibliogr. ISBN 2-01-167955-9

Résumé : Le texte intégral d'une dizaine d'œuvres, des questionnaires au fil du texte, des documents iconographiques, une présentation des auteurs, de leur époque et des genres d'œuvres, un groupement de textes pour aller plus loin, un questionnaire de compréhension globale.

Cote : 840 WAG



Wilde, Oscar. Le fantôme de Canterville, suivi de Le crime de Lord Arthur Savile. Paris : Gallimard, 1997. 126 p. ill.. Folio junior, 741. traduit de l'Anglais par Henri Robillot. ill. de Yann Couvin.. ISBN 2-07-051582-6

Résumé : Un roman où se mêlent la poésie et le fantastique dans cette histoire d'hébergement par une famille londonienne d'un fantôme appelé Sir Simon de Canterville. Mais, les rôles sont inversés et ce sont les enfants de cette respectable famille qui sèment la terreur et tentent de faire fuir le fantôme.. Dans une ambiance classieuse, le surnaturel devient comique et les personnages, dandys londoniens, n'hésitent pas à faire de l'esprit, décrédibilisant.

Cote : J WIL



Wilde, Oscar / Castier, Jules. Le fantôme de Canterville et autres contes : nouvelle approche. Paris : LGF, 1988. 180 p. : ill. ; 17 x 11 cm. . ISBN 2-253-04808-9

Résumé : Un roman où se mêlent la poésie et le fantastique dans cette histoire d'hébergement par une famille londonienne d'un fantôme appelé Sir Simon de Canterville. Mais, les rôles sont inversés et ce sont les enfants de cette respectable famille qui sèment la terreur et tentent de faire fuir le fantôme.. Dans une ambiance classieuse, le surnaturel devient comique et les personnages, dandys londoniens, n'hésitent pas à faire de l'esprit, décrédibilisant la situation de terreur.

Cote : R WIL



Wilde, Oscar / Tillet, Pierrick / Castier, Jules. Le fantôme de Canterville et autres contes. Paris : Hachette Jeunesse, 1979. 180 p. ; 18 x 13 cm. Le Livre de Poche Jeunesse, 14. ISBN 2-010-13984-4

Résumé : Un roman où se mêlent la poésie et le fantastique dans cette histoire d'hébergement par une famille londonienne d'un fantôme appelé Sir Simon de Canterville. Mais, les rôles sont inversés et ce sont les enfants de cette respectable famille qui sèment la terreur et tentent de faire fuir le fantôme. Dans une ambiance classieuse, le surnaturel devient comique et les personnages, dandys londoniens, n'hésitent pas à faire de l'esprit, décrédibilisant la situation de terreur.

Cote : J WIL



Wood, Reade. Légendes de l'Inde du Sud : recueillies au Kérala. Gallimard-Jeunesse, 1985. 159 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 304. ISBN 2-07-033304-3

Cote : J WOO



ZAC* A DIT / Collectif. La princesse Nadia et l'eau de vie : conte bilingue Français - Arabe. Paris : Harmattan, 1990. 15 p.. Contes des quatre vents. Bilingue Français – Arabe.. ISBN 2-7384-0704-8

Cote : 490 ZAC



ZAC* A DIT / Collectif. Le château hanté = Al Kalaa al Mashoura : contes des quatre vents : trilingue français-arabe-portugais. Paris : Harmattan, 1984. . ISBN 2-85802-485-2

Cote : 490 ZAC