

LYCEE CHARLES DE GAULLE
CDI

CATALOGUE DES FICTIONS

POESIE



Adonis / Guillevic, Eugène. Chants de Mihyar le Damascène
L'Espace d'Adonis. Arles : Sindbad, 1983. 224 p. ; 23 x 14 cm.
Bibliothèque arabe. ISBN 2-7274-0037-3

Cote : P ADO



Allem, Maurice. Anthologie poétique française : 18e siècle.
Garnier-Flammarion, 1965. 18 x 11 cm. GF, 62. ISBN 2-08-070062-6

Cote : P ALL



Apollinaire, Guillaume. Le Guetteur mélancolique, suivi de
Poèmes retrouvés. Paris : Gallimard, 1970. 256 p. ; 17 x 11 cm.
Poésie, 57. ISBN 2-07-030010-2

Cote : P APO



Apollinaire, Guillaume. Calligrammes. Nouv. éd.. Paris :
Gallimard, 1970. 192 p. ; 17 x 11 cm. Poésie, 4. ISB 2-07-030008-0

Cote : P APO



Apollinaire, Guillaume. Poèmes à Lou Il y a. Paris :
Gallimard, 1969. 266 p. ; 17 x 11 cm. Poésie, 44. ISBN 2-07-030009-

Cote : P APO



Apollinaire, Guillaume / Décaudin, Michel. Alcools de
Guillaume Apollinaire. Paris : Gallimard, 1993. 220 P..Foliothèque
(Paris), 23. Commenté par Michel Décaudin.. ISBN 2-07-038355-5

Cote : 840 APO



Apollinaire, Guillaume / Scepi, Henri. Alcools. Gallimard-Education, 1999. 320 p. ; 18 x 13 cm. La bibliothèque Gallimard, 21. ISBN 2-07-040632-6

Résumé : Rassemble des poèmes composés par Apollinaire entre 1898 et 1912.

Cote : 840 APO



Aragon. Elsa: poème. Paris: Gallimard, 1959. 125 p. ISBN 2-07-020225-9

Cote : P ARA



Aragon. Les yeux d'Elsa (1942) d'Aragon. Paris : Hatier, 1995. Les yeux d'Elsa (1942) d'Aragon, 175 p.. Profil établi par S. Ravis et al.... ISBN 2-218-71271-7

Cote : 840 ARA



Aragon. Le roman inachevé. Paris : Gallimard, 1966. 255 p.. Préface d'Etiemble.. ISBN 2-07-030011-0

Cote : P ARA



Aragon. Les Yeux d'Elsa. Paris : Seghers, 1996. 157 p.. ISBN 2-232-12162-3

Cote : P ARA



Aragon, Louis. Le Crève-cœur, le Nouveau Crève-cœur. Paris : Gallimard, 1980. 192 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 137. ISBN 2-07-032189-4

Cote : P ARA



Aragon, Louis. Les Poètes. Poème. Paris : Gallimard, 1976. 256 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 114. ISBN 2-07-032161-4

Cote : P ARA



d'Aubigné, Agrippa. Les Tragiques. Paris : Flammarion, 1968. 309 p.. GF-Flammarion, 190. Chronologie, introduction et glossaire par Jacques Bailbé.. ISBN 2-08-0708190-8


Cote : P AUB





Association Poésie en Liberté . Poésie en liberté 2004 : concours international de poésie en langue française pour lycéens et étudiants via Internet. Temps des cerises, 2004. 144 p. : ill. ; 17 x 13 cm. . ISBN 2-84109-527-4


Résumé : Poèmes de participants à un concours de poésie pour les jeunes Français et étrangers (pays francophones et non francophones), sélectionnés par un jury composé de onze lycéens, de Michel Besnier, de professeurs et de professionnels de l'édition.


Cote : P COL


 Baudelaire, Charles. Les fleurs du mal: choix de poèmes intégraux. Paris : Hachette, 1992. 285 p.. Classiques Hachette (Paris), 22. texte établi par André Natalie.. ISBN 2-01-019081-5
Cote : P BAU


 Baudelaire, Charles. Les Fleurs du mal. Paris : Seuil, 1993. 425 p. ; 15 x 11 cm. L'école des lettres. ISBN 2-02-020607-2
Résumé : Reprise de ce recueil de poésies qui valurent un procès à leur auteur. Ces poèmes créèrent, selon le mot de Hugo, un "frisson nouveau" et orientèrent la poésie dans la voie du symbolisme.
Cote : P BAU


 Baudelaire, Charles / Décesse, Raymond. Les Fleurs du mal ; extraits. Paris : Bordas, 1985. 127 p. ; 17 x 12 cm. Univers des lettres Bordas. ISBN 2-04-016005-1
Cote : 840 BAU

 Baudelaire, Charles / Dubosclard, Joël / Carlier, Marie. Les fleurs du mal; Le spleen de Paris. Paris : Hatier, Profil d'une œuvre (Paris), 141/142. Série : 20 poèmes expliqués. ISBN 2-218-03546-4
Cote : 840 BAU

 Baudelaire, Charles / Jackson, John Edwin. Les fleurs du mal. Réimpr.. Paris : LGF, 1999. XVII-374 p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de Poche ; Classiques de Poche, 677. Bibliogr.. ISBN 2-253-00710-2
Résumé : Paru en 1857, ce recueil de poèmes fut le plus influent des deux derniers siècles.
Cote : P BAU

 Baudelaire, Charles / Launay, Claude. Les fleurs du mal. Paris : Gallimard, 1995. 197 p.. Folio thèque (Paris), 48. Texte établi par Claude Launay.. ISBN 2-07-038672
Cote : 840 BAU

 Baudelaire, Charles / Le Scanff, Yvon. Les fleurs du mal. Paris : Hachette, 2002. 191 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Biblio Lycée : Classiques Hachette, 10. Bibliogr. Lexique. ISBN 2-01-168547-8
Résumé : Texte intégral de l'édition de 1857, annoté, questionnaire bilan, analyse de l'œuvre, travaux d'écriture, présentation de Baudelaire et de son époque, la place de l'œuvre dans l'histoire littéraire.
Cote : 840 BAU

 Baudelaire, Charles / Viegnes, Michel. Petits poèmes en prose de Baudelaire : résumé, thèmes, écriture. Paris : Hatier,

1996. 79 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 196. Profil établi par Michel Viegnes.. ISBN 2-218-71509-0
Cote : 840 BAU



Beltzung, Christophe. Entre le feutre et la feuille. Genève : Joie de lire, 2005. 130 p. ; 18 x 11 cm. Récits. ISBN 2-88258-317-6
Résumé : Christophe Beltzung est né en 1965 à Besançon. Il aime tout ce que les jeunes de sa génération aiment, mais comme sa sœur, il est déficient mental et illettré. Pourtant il parle de l'amour, de la vie et de la beauté. Les aphorismes rapportées dans ce livre ont été notées entre 1985 et 2002 par les parents de l'auteur.
Cote : P BEL



Bervas-Lerous, Anne. Au nom de la liberté: Poèmes de la résistance. Paris : Flammarion, 2000. 96 p. Etonnants classique (Flammarion). ISBN 2-08-072106-2
Cote : P BRE / P Ber



Bon, Denis. Poésie, 6e-5e. Paris : Magnard, 1991. 159 p. ; 20 x 12 cm. Poche Europe, 2. ISBN 2-210-42502-6
Résumé : Poèmes de divers auteurs étrangers suivis d'un dossier comprenant une courte biographie de l'auteur et des questions sur le texte.
Cote : P COL



Boujon, René / Jayet-Gendrot, Camille. De Villon à Guillevic : 13 lectures méthodiques de poèmes. CRDP Grenoble, 1994. 156 p. : 156p. ISBN 2-86622-341-1
Cote : P BOU



Boyer, Frédéric. Joachim Du Bellay.
Cote : P DUB



Boyer, Frédéric. Poèmes de Ronsard.
Cote : P RON













Césaire, Aimé. Cahier d'un retour au pays natal. Paris : Présence africaine, 1983. 275 p.. . ISBN 2-7087-0420-6
Cote : P CES





Césaire, Aimé. Cadastre.
Cote : P CES





Césaire, Aimé. Moi, laminaire. Paris: Seuil, 1982. 96p. ISBN 2-02-006268-2
Cote : P CÉS


-  LIVRE Char, René. Le Nu perdu. Paris : Gallimard, 1978. 212 p.. Poésie (Collection). ISBN 2-07-032178-9
Cote : P CHA
-  LIVRE Char, René. Recherche de la base au sommet. Paris : Gallimard, 1971. 147 p.. Poésie (Collection). ISBN 2-07-031918-0
Cote : P CHA
-  LIVRE Char, René. Eloge d'une soupçonnée précédé d'autres poèmes (1973-1987). Paris: Gallimard, 1988. 200p. Poésie (Collection). ISBN 2-07-032531-8
Résumé : Eloge d'une soupçonnée est précédé de Fenêtres dormantes et porte sur le toit, Chants de la Balandrane, Les Voisinages de van Gogh.
Cote : P CHA
-  LIVRE Char, René. Fureur et mystère. Paris : Gallimard, 1967. 215 p.. Poésie (Collection). ISBN 2-07-030065-X
Cote : P CHA
-  LIVRE Char, René. La parole en archipel. Paris : Gallimard, 1986. 159 p. ISBN 2-07-070809-8
Cote : P CHA
-  LIVRE Char, René / Delecroix, Marie-Françoise. Feuilletts d'Hypnos. Paris : Gallimard, 2007. 200 p. ; 18 x 11 cm. Folio plus classiques, 99. Chronol.. ISBN 2-07-034379-0
Résumé : Recueil de poésie de la résistance accompagné d'un dossier mettant le texte en perspective, un groupement de textes, des éléments pour une fiche de lecture, une lecture d'image.
Cote : 840 CHA
-  LIVRE Charpentreau, Jacques. La fête en poésie. Paris : Gallimard, 2000. 149 p.. Folio junior. En poésie, 858. ISBN 2-07-054352-8
Cote : P CHA
-  LIVRE Charpentreau, Jacques. La ville en poésie. Paris : Gallimard, 2000. 135 p.. Folio junior. En poésie. ISBN 2-07-052808-1
Cote : P CHA
-  LIVRE Charpentreau, Jacques. Le rire en poésie. Paris : Gallimard, 1998. 171 p.. Folio junior. En poésie. ISBN 2-07-051587-7
Cote : P CHA
-  LIVRE Charpentreau, Jacques. Poèmes d'aujourd'hui pour les enfants de maintenant. Editions Ouvrières / Dessain et Tolra, 1985. 208 p. ; 21x14 cm. Enfance heureuse. ISBN 2-7082-010903-8
Cote : P CHA


 LIVRE Charpentreau, Jacques. La Fête en poésie. Gallimard-Jeunesse, 1983. 160 p. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 5. ISBN 2-07-034005-8
Cote : P CHA


 LIVRE Charpentreau, Jacques. La Ville en poésie. Gallimard-Jeunesse, 1983. 154 p. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 2. ISBN 2-07-034002-3
Cote : P CHA


 LIVRE Charpentreau, Jacques. Mon premier Livre de poèmes. Ed. de l'Atelier, 1983. 160 p. ; 18 x 11 cm. Petite enfance heureuse. ISBN 2-7082-2344-5
Cote : P CHA

 LIVRE Charpentreau, Jacques. Les plus beaux poèmes d'hier et d'aujourd'hui : le florilège de Fleurs d'encre. Paris : Hachette, 2001. 285 p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de poche. Jeunesse, 1059. ISBN 2-01-321862-1
Résumé : Regroupés en cinq chapitres, voici un bouquet de poèmes : "Du soleil et des étoiles dans les yeux" ; "Ouvrez aux enfants !" ; "Libres enfants des fées" ; "Le poids du temps" ; " Ah! que la terre est belle!".
Cote : P CHA

 LIVRE Charpentreau, Jacques / Mallart, Bruno. L'amitié des poètes. Paris : Hachette, 1994. 220 p.. Le Livre de Poche Jeunesse, 1035. ISBN 2-01-019200-1
Résumé : 50 poètes contemporains.160 poèmes inédits choisis par Jacques Charpentreau.
Cote : P CHA

 LIVRE Chiron, Martine / Garon, René-Jean / Gralepois, Anne. La poésie ça s'écrit aussi. CRDP Nantes,1995. ISBN 2-86628-231-0
Cote : P CHI

 LIVRE Chiron, Martine / Garon, René-Jean / Gralepois, Anne. La poésie ça s'écrit aussi : anthologie. CRDP Nantes, 1995. . ISBN 2-86628-233-7
Cote : P CHI

 LIVRE Poésie en liberté 2001 : concours de poésie des lycéens, via Internet. Paris : Hatier, 2001. 127 p.. . ISBN 2-218-73822-8
Résumé : concours de poésie des lycéens via Internet, organisé par le lycée Henri Wallon d'Aubervilliers, avec le soutien du Ministère de l'Education Nationale.
Cote : P COL



Poésie en liberté 2002 : concours de poésie des lycéens, via Internet. Paris : Hatier, 2002. 127 p. ; 21 x 15 cm : 127 p. ; ISBN 2-218-74244-6

Résumé : Poèmes de participants à un concours de poésie pour les lycées français et étrangers (pays francophones et non francophones), sélectionnés par un jury composés de onze lycéens dont deux lauréats de l'édition 2001 du concours, de Benoît Conort, de professeurs et de professionnels de l'édition.

Cote : P POÉ



Poésie et humour. Mouans-Sartoux : PEMF, 2001. 64 p. ; 21 x 20 cm. Regards sur les lettres. ISBN 2-84526-241-8

Résumé : L'ouvrage présente une réunion paradoxale de la poésie, associée à la sensation, au sentiment et à l'imaginaire, et de l'humour, associé à la critique et la remise en cause.

Cote : P POÉ



Coran, Pierre / Lefebvre, Gabriel. Jaffabules. Nouv. éd.. Paris : Hachette, 2003. 95 p. ; 18 x 13 cm. Le Livre de poche. Jeunesse, 1023. ISBN 2-01-322106-1

Résumé : Un recueil de 56 poèmes de toutes sortes, sur toutes sortes de thèmes du monde des enfants.

Cote : P COR



Corbière, Tristan / Leclair, Yves. Les Amours jaunes. Paris: Seuil, 1992. 312 p.;15x11cm. L'école des lettres.ISBN 2-02-019059-1

Résumé : L'œuvre unique de ce poète maudit révélé par Verlaine.

Cote : P COR



Couprie, Alain. Du symbolisme au surréalisme : 10 poèmes expliqués. Paris : Hatier, 1985. 79 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 92. ISBN 2-218-07175-4

Cote : 840 COU



Darwich, Mahmoud. Plus rares sont les roses. Paris : Minuit, 1989. 96 p. ; 19 x 14 cm. . ISBN 2-7073-1283-5

Résumé : Recueil de poèmes de cet auteur palestinien qui vit en exil depuis de longues années. Contient un texte en hommage à Ezzedine Kalak.

Cote : P DAR



Darwich, Mahmoud. Au dernier soir sur cette terre : poèmes. Arles : Sindbad, 1999. 104 p. ; 19 x 13 cm. La Petite bibliothèque de Sindbad. ISBN 2-7427-2209-2

Résumé : En convoquant les mythes du passé, le poète palestinien surmonte le tragique de l'exil présent, pour répondre à la question de l'après.

Cote : P DAR



Darwich, Mahmoud / Sanbar, Elias. Le lit de l'étrangère : poèmes. Arles : Actes sud, 2000. 78 p. ; 22 x 12 cm. Mondes arabes. ISBN 2-7427-2907-0

Résumé : Le grand poète palestinien explore "l'exil de la femme dans l'homme et de l'homme dans la femme".

Cote : P DAR



Darwich, Mahmoud / Sanbar, Elias. Anthologie (1992-2005). Arles : Actes sud, 2009. 313 p. ; 18 x 11 cm. Babel, 949.

Edition bilingue français-arabe. ISBN 978-2-7427-8117-1

Résumé : Cette anthologie bilingue retrace l'itinéraire poétique de Mahmoud Darwich, ces poèmes sont inscrit dans la poésie arabe contemporaine en mêlant le collectif et l'individuel, le lyrique et l'épique.

Cote : P DAR



de Vigny, Alfred. Poèmes antiques et modernes - Les destinées. Paris : Gallimard, 1973. 314 p.. . Edition établie par André Jarry.. ISBN 2-07-032049-9

Cote : P VIG



Desnos, Robert. Robert Desnos : un poète. Paris : Gallimard, 1980. 158 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 921. ISBN 2-07-034013-9

Résumé : Une anthologie de poèmes de Desnos.

Cote : P DES



Desnos, Robert. Corps et biens. Paris : Gallimard, 1968. 192 p. ; 17 x 11 cm. Poésie, 27. ISBN 2-07-030085-4

Cote : P DES



Djalâl al-Dîn Rûmi / Koraïchi, Rachid / Lostia, Marine. Rûmi : le miroir infini. Paris : Alternatives, 2001. 126 p. : ill. en nb. ; 31 x 20 cm. . ISBN 2-86227-321-X

Résumé : Rencontre entre un poète mystique du XIIIe siècle, fondateur de l'ordre des derviches tourneurs, et un artiste contemporain. Au travers de sept thèmes récurrents dans l'œuvre du soufiste (la tolérance, la Création, le miroir, la poésie, la danse, la musique, l'amour) vient se refléter, comme un écho, le travail du calligraphe.

Cote : P RUM



Donne, John. Poèmes (Edition bilingue). Paris : Gallimard, 1962. 254 p.. Poésie (Collection). traduit de l'anglais par Jean Fuzier et Yves Denis. introduction de J.-R. Poisson.. ISBN 2-07-032671-3

Cote : P DON



Druet, Roger. Voix d'encre.. 23 : poésie et musicalité. Voix d'encre, 2000. 64 p. ; 21 x 15 cm. . ISBN 2-910957-45-4
 Résumé : Un numéro spécial constitué de deux cahiers : le premier a été préparé et illustré par le calligraphe Roger Druet. Quant à l'autre, il présente des œuvres récentes de Corinne Lovera Vitali, Marie-Claude Vincent, Bernadette Engel-Roux, Joëlle Basso, Frédérique Lignon, Isabel Michaut et Anne-Lise Blanchard. Textes réunis et illustrés par Roger Druet.
 Cote : P DRU



Eluard, Paul. Capitale de la douleur, suivi de L'amour la poésie. Nouv. éd.. Paris : Gallimard, 1970. 256 p. ; 17 x 11 cm. Poésie. ISBN 2-07-030095-1
 Cote : P ELU



Eluard, Paul. La Vie immédiate, suivi de La Rose publique. Paris : Gallimard, 1967. 256 p. ; 11 x 17 cm. Poésie,18. ISBN 2-07-030096-X
 Cote : P ELU



Eluard, Paul / Jacques, Jean-Pierre. Poésies de Eluard : résumé, thèmes. Paris : Hatier, 1982. 79 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 80. ISBN 2-218-06178-3
 Cote : 840 ELU



Féret-Fleury, Christine. Fées, fantômes, farfadets... en poésie. Paris : Gallimard, 2000. 105 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Folio Junior, 1106. ISBN 2-07-054353-6
 Résumé : Anthologie de poésie ayant trait au fantastique.
 Cote : P FER



Fossey, Brigitte. Les plus beaux poèmes d'amour de Ronsard à Aragon. Paris : L'Archipel, 2000. 126 p. petit format.. . 72 poème présentés par Brigitte Fossey.. ISBN 2-84187-100-2
 Cote : P FOS



Friot, Bernard / Louis, Catherine. Pour vivre, presque poèmes. De La Martinière Jeunesse, 2005. 128 p. : ill. en coul. ; 22 x 18 cm. . ISBN 2-7324-3227-X
 Résumé : Recueil de poèmes accompagnés de dessins, de collages et de montages, illustrant la difficulté d'être soi, les relations aux autres, la découverte de l'amour, etc.
 Cote : P FRI



Garcia Lorca, Federico. Poésies. 1, Livre de poèmes, suites, premières chansons : 1921-1922. Paris : Gallimard, 1967. 224 p. ; 17 x 11 cm. Poésie, 20. ISBN 2-07-030171-0
 Cote : P GAR



Garcia Lorca, Frederico. Poésies 2.

Cote : P LOR



Garcia Lorca, Federico. Poésies. 3, Poète à New-York, Chant funèbre pour I.S. Mejias, Divan du Tamarit : 1926-1936. Paris: Gallimard, 1968. 256 p. ; 17 x 11 cm. Poésie,30. ISBN 2-07-030172-9

Cote : P GAR



Garcia Lorca, Federico. Poésies. 4 : Suites. Paris : Gallimard, 1984. 224 p. ; 17 x 11 cm. Poésie, 185. ISBN 2-07-032251-3

Cote : P GAR



Garda, Claude. Noël en poésie. Paris : Gallimard, 1999. 141 p.. Folio junior. En poésie. ISBN 2-07-052807-3

Cote : P GAR



Genette, Gérard. Figures II. Paris : Seuil, 1969. 293 p.. Tel quel. ISBN 2-02-001947-7

Cote : 840 GEN



Goethe, Johann Wolfgang Von. Le Divan. Paris : Gallimard, 1984. 256 p. ; 18 x 12 cm. Poésie, 189. Trad. de l'allemand. ISBN 2-07-032255-6

Cote : P GOE



Goffette, Guy. Poètes de Paris. Gallimard-Jeunesse, 2005. 96 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Folio Junior, 1352. ISBN 2-07-051149-9
Résumé : Anthologie thématique de poèmes et prose poétique sur Paris, de Villon à Prévert, en passant par Baudelaire, Apollinaire, Cendrars, Coppée, Hugo, Tardieu, etc. Préface de Guy Goffette.

Cote : P GOF



Goffette, Guy. Poètes pour le temps présent. Paris : Gallimard, 2003. 93 p. ; 18 x 13 cm. Folio Junior, 1262. ISBN 2-07-055186-5

Résumé : Une anthologie de textes écrits par des poètes contemporains français et francophones.

Cote : P GOF



Guillevic, Eugène. Terraqué Exécutoire. Paris : Gallimard, 1968. 256 p. ; 17 x 11 cm. Poésie, 34. ISBN 2-07-030133-8

Cote : P GUI



Guillevic, Eugène. Ville. Paris : Gallimard, 1969. 152 p. ; 21 x 14 cm. Blanche. ISBN 2-07-027060-2

Cote : P GUI



Guillevic, Eugène. Sphère, suivi de Carnac. Paris : Gallimard, 1977. 214 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 120. ISBN 2-07-032173-8

Cote : P GUI



Guillevic, Eugène. Eugène Guillevic, un poète. Gallimard-Jeunesse, 1984. 144 p. ; 18 x 12 cm. Folio Junior, 42. ISBN 2-07-034042-2

Cote : P GUI



Guillevic, Eugène. Du domaine Euclidiennes. Paris : Gallimard, 1985. 208 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 200. ISBN 2-07-032316-1

Cote : P GUI



Hugo, Victor / Albouy, Pierre. Odes et ballades. Paris : Gallimard, 1964. 417 p. ; 18 x 11 cm.

Résumé : Texte établi, annoté et présenté par Pierre Albouy.

Cote : P HUG



Hugo, Victor / Charles-Wurtz, Ludmilla. Les contemplations. Paris : LGF, 1980. 608 p. : ill. ; 18x11 cm. ISBN2-253-01499-0
Résumé : Recueil de poèmes paru en 1856, séparé en deux parties : Autrefois et Aujourd'hui, une césure qui correspond à la disparition tragique de la fille de V. Hugo, Léopoldine. Ces textes suivent aussi un fil conducteur, une sorte de destiné, peut-être celle de l'écrivain lui-même.

Cote : P HUG



Hugo, Victor / Delabroy, Jean. Victor Hugo : œuvres complètes : poésie III. Paris : Laffont, 2002. 1523 p.. Bouquins (Paris). ISBN 2-221-09675-4

Résumé : L'année terrible, la légende des siècles, nouvelle série, la légende des siècles, dernière série, l'art d'être grand-père, le pape, la pitié suprême, religions et religion, l'âne, les quatre vents d'esprit.

Cote : 840 HUG



Hugo, Victor / Gaudon, Jean. Victor Hugo : œuvres complètes : poésie II. Paris : Laffont, 2002. 1112 p.. Bouquins (Paris). ISBN 2-221-09674-6

Résumé : Ce volume contient : Châtiments, Les Contemplations, La Légende des siècles, première série, La Chanson des rues et des bois, La Voix de Guernesey

Cote : 840 HUG



Hugo, Victor / Gély, Claude. Victor Hugo : œuvres complètes : poésie I. Paris : Laffont, 2002. 1118 p.. Bouquins (Paris). Ouvrage publié avec le concours du Centre National du Livre. Présentation de Claude Gély. ISBN 2-221-09673-8
Résumé : Ce volume contient : Premières publications, Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres.
Cote : 840 HUG



Hugo, Victor / Leuilliot, Bernard. Victor Hugo : œuvres complètes : poésie IV. Paris : Laffont, 2002. 1192 p.. Bouquins (Paris). Ouvrage publié avec le concours du Centre National du Livre. ISBN 2-221-09676-2
Résumé : Ce volume contient : La Fin de Satan, Toute La lyre, Dieu, Les années funestes, Dernière gerbe, Océan vers, Annexe : Le verso de la page, Dieu.
Cote : 840 HUG



Jacob, Max. Derniers poèmes en vers et en prose. Paris : Gallimard, 1982. 179 p. Préface de J.M.G. Le Clézio. ISBN 2-07-032224-6
Cote : P JAC



Jean, Georges. L'amour et l'amitié en poésie. Paris : Gallimard, 1998. 177 p.. Folio junior. En poésie, 860. ISBN 2-07-051584-2
Cote : P JEA



Jean, Georges. Les voyages en poésie. Paris : Gallimard, 1999. 167 p.. Folio junior. En poésie, 8. ISBN 2-07-052725-5
Résumé : Une anthologie poétique pour la jeunesse sur le thème du voyage.
Cote : P JEA



Jean, Georges. La liberté en poésie. Paris : Gallimard, 1999. 175 p.. Folio junior. En poésie, 862. ISBN 2-07-051529-X
Cote : P JEA



Jean, Georges. Le Livre d'or des poètes. 3. Paris : Seghers, 1981. 142 p.; ill. en coul. ; 24 x 16 cm. . ISBN 2-221-00671-2
Cote : P JEA



keats, John. John Keats : Poems. Paris : Belles lettres, 1947. 31 p.. . texte établi par F. Delattre.. ISBN 2-251-37011-8
Cote : P KEA



La Fontaine. Fables Livres VII XII de La Fontaine. Paris : Hatier, 1996. Fables Livres VII XII : La Fontaine, 159 p.. ISBN 2-218-71592-9
Cote : 840 LAF



La Fontaine / Curial Hubert. Fables Livres VII XII de La Fontaine. Paris : Hatier, 1996. 159 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 199-200. Première Bac. par Hubert Curial.. ISBN 2-218-71592-9,
Cote : 840 LAF



La Fontaine, Jean de. Fables. Livres 7 à 12, tome II. Paris : Larousse, 1971. 159 p.. Classiques Larousse Etabli par Claude Dreyfus.. ISBN 2-03-870077-X
Cote : P LAF



La Fontaine, Jean de / Barthe, Jean-Paul. Les Fables de La Fontaine, 2e partie. Evry: MFG, 1991. 116 p. ISBN 2-87606-493-5
Résumé : Souvent teintées d'humour et porteuses d'une morale, les Fables furent publiées en 12 Livres entre 1668 et 1694. Elles puisent essentiellement leur source chez d'autres fabulistes ou dans des récits populaires. Choix de fables illustrées avec tendresse et humour.
Cote : P LAF



La Fontaine, Jean de / Chiss, Marion. Fables choisies. Paris : Larousse, 1986. 60 p.: ill.; 17x11 cm. Classiques juniors. ISBN 2-03-870212-8
Cote : P LAF



La Fontaine, Jean de / Dreyfus, Claude. Fables choisies; Livres 1 à 6 (T.1). Paris : Larousse, 1965. 161 p. Nouveaux classiques Larousse
Cote : P LAF



La Fontaine, Jean de / Dreyfus, Claude. Fables choisies; Livres 7 à 12 (T.2). Paris: Larousse, 1965. 144p. Nouveaux classiques Larousse
Cote : P LAF



La Fontaine, Jean de / Fraisse, Emmanuel / Granville. Fables. Paris : Nathan, 1984. 190 p. : ill. ; 27 x 20 cm. Grands textes, 312. ISBN 2-09-28337-2
Cote : P LAF



La Fontaine, Jean de / Piquemal, Michel. Mon premier La Fontaine. Toulouse : Milan jeunesse, 2006. 139 p. ; 18 x 12 cm. Milan poche junior, 90. Glossaire.. ISBN 2-7459-2032-4
Résumé : Anthologie de fables de J. de La Fontaine parmi lesquelles certaines sont encore peu connues.
Cote : P LAF



Labe, Louise / Charpentier, Françoise. Œuvres poétiques Rymes de Pernette du Guillet. Paris : Gallimard, 1983. 192 p. ; 18x11 cm. Poésie, 173. ISBN 2-07-032238-6
Cote : P LAB



Laforgue, Jules / Bertrand, Jean-Pierre. Les complaintes. Paris : Flammarion, 1997. 185 p.. GF-Flammarion,897. ISBN 2-08-070897-x
Cote : P LAF



Lamartine, Alphonse de / Guyard, Marius-François. Méditations poétiques Poésies diverses : nouvelles méditations poétiques. Paris : Gallimard, 1981. 480 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 145. ISBN 2-07-032200-9
Cote : P LAM



Lamartine, Alphonse de / Guyard, Marius-François. Méditations poétiques Poésies diverses : nouvelles méditation poétiques. Paris : Gallimard, 1969. 497p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de poche
Cote : P LAM



Lamartine, Alphonse de / Letessier, Fernand. Méditations. Paris : Garnier, 1968. 995 p. ; 19 x 12 cm. Classiques Garnier. ISBN 2-7050-0307-X
Cote : P LAM



Laster, Arnaud. Jacques Prévert, un poète. Paris : Gallimard, 1980. 158 p. : ill.. Folio junior. En poésie, 8. ISBN 2-07-034008-2
Résumé : Vie et œuvre du poète.
Cote : P PRE



Le Sidaner, Jean-Marie. La Maison en poésie. Gallimard-Jeunesse, 1980. 18 x 11 cm. Folio Junior, 14. ISBN 2-07-034014-7
Cote : P LES



Levin, Jonathan / Burke, Jim / Whitman, Walt. Walt Whitman : poetry for young people. New york : Scholastic Inc., 1997. Album. 48 p.; ill.; coul.. Poetry for Young People. ISBN 0-439-37545-2
Cote : 420 : 821 LEV



Ligue française pour la défense des droits de l'homme et du citoyen / Manceron, Gilles / Wallon, Bernard. Cent poèmes contre le racisme. Réimpr.. le Cherche Midi, 1990. 192 p. ; 22 x 15 cm. Espaces. ISBN 2-86274-081-0

Résumé : Cent poèmes qui, de la Grèce ancienne au 20e siècle, nous disent en des langues riches et diverses, l'horreur du racisme.

Cote : P LIG



Marchand, Pierre / Besnier, Vincent. La mer en poésie. Paris : Gallimard, 1998. 159 p.. Folio junior. En poésies.

ISBN 2-07-051530-3

Cote : P MAR



Mardam-Bey, Farouk / Koraïchi, Rachid / Akkar, Abdallah. La Poésie arabe : petite anthologie. Paris : Mango, 1999. [42] p. : ill. en coul. ; 29 x 26 cm. Il suffit de passer le pont. ISBN 2-7404-0828-5

Résumé : Album bilingue mettant en évidence les richesses d'une poésie millénaire et la somptuosité de la calligraphie, arts liés l'un à l'autre dans la civilisation arabe. Dix-neuf poèmes qui disent la mort, l'amour, la fureur de vivre...

Cote : P MAR



Marot, Clément / Roudaut, François. L'adolescence clémentine. Paris : LGF, 2005. 507 p. ; 18 x 11 cm. Le Livre de Poche, 21009. Chronol. Bibliogr. Index. ISBN 2-253-08699-1

Résumé : Ce recueil de poèmes, publié en 1532, rassemble l'œuvre poétique de jeunesse de Clément Marot (1496-1544). Ces poèmes, dans leur diversité de formes, de styles et de thèmes, ne rompent pas entièrement avec ceux de ses prédécesseurs mais ont un timbre personnel.

Cote : P MAR



Martin, Marie-Claire / Martin, Serge. Les poèmes à l'école : une anthologie. Paris : Bertrand-Lacoste, 1997. 412 p

Cote : P MAR



Mauron, Charles. Le Dernier Baudelaire. 3e éd.. Paris : Corti, 1986. 188 p. ; 23 x 15 cm. . ISBN 2-7143-0154-1

Résumé : Une analyse des "Petits Poèmes" en prose de Baudelaire, œuvre, aux yeux de l'auteur, significative de ses dernières années.

Cote : 840 MAU



Michaux, Henri. Plume, précédé de Lointain intérieur. Paris : Gallimard, 1985. 224 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 201.

ISBN 2-07-032317-X

Cote : P MIC



Michaux, Henri. Ailleurs. Nouv. éd. rev. et corr.. Paris : Gallimard, 1986. 246 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 210. ISBN 2-07-032362-5

Cote : P MIC



Miquel, André. Majnûn : l'amour poème : choix de poèmes traduits de l'arabe. Arles : Actes sud, 1998. 104 p.. Sindbad. choix de poèmes traduits de l'arabe et présentés par André Miquel.. ISBN 2-7427-1818-4

Résumé : poèmes sur Qays, amoureux de Layla, traduits de l'arabe.

Cote : P MIQ



Moncond'huy, Dominique. Fabuleux fabulistes. Paris : Seghers, 2006. 104 p. ; 18 x 12 cm. Seghers jeunesse. Bibliogr..ISBN 2-232-12272-7

Résumé : Anthologie de fables répondant aux exigences des programmes scolaires. Conçu de façon chronologique, l'ouvrage présente un univers dans lequel les animaux sont personnifiés. Ce recueil permet de voyager à travers les grandes périodes de l'histoire, depuis l'Antiquité avec Esope à l'âge classique avec La Fontaine. Comprend des poètes et des écrivains plus récents comme Prévert ou Queneau.

Cote : P MON



Morhange-Bégué, Claude / Lartigue, Pierre / Apollinaire, Guillaume. Alcools, Apollinaire. Nouv. éd.. Paris : Hatier, 2000. 79 p. ; 18 x 11 cm. Profil d'une œuvre (Paris), 245. ISBN 978-2-218-74937-7 Résumé : L'analyse critique d'un ouvrage marquant la littérature française, avec une présentation des différents types de poèmes, de la structure de l'ensemble, des thèmes, de l'univers et de l'écriture.

Cote : 840 APO



Musset, Alfred de. Les plus belles poésies d'Alfred de Musset (1810-1857). L'Isle-Adam (Val-d'Oise) : Saint-Mont, 2001. 44 p. ; 19 x 14 cm. . ISBN 2-84755-017-8

Résumé : Recueil de poésies.

Cote : P MUS



Musset, Alfred de. Premières poésies : poésies nouvelles. Paris :Gallimard, 1976. 478 p.; 18x11 cm. Poésie, 115. ISBN 2-07-032155-X

Cote : P MUS



Musset, Alfred de / Bony, Jacques. Poésies nouvelles. Paris : Flammarion, 2000. 352 p. ; 18 x 11 cm. GF, 1067. Bibliogr.. ISBN 2-08-071067-2

Résumé : Musset chante non les choses ou les êtres, mais leur passage et leur disparition. C'est pourquoi il est à la fois le poète du regret et de l'oubli, du souvenir et de l'effacement, des apparitions soudaines et émerveillées et de l'évanouissement.

Cote : P MUS



Nerval, Gérard de / Richier, Jean. Poésies et souvenirs. Paris : Gallimard, 1974. 384 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 100. ISBN 2-07-032127-4

Cote : P NER



Noailles, Anna de / Giraudon, Philippe. L'offrande. Rééd.. Paris : La Différence, 1996. 128 p. ; 17 x 11 cm. Orphée, 80. ISBN 2-7291-0632-4

Résumé : Figure adulée ou décriée, Anna de Noailles paraît célébrer un éternel été en lutte contre les ombres : celles de la douleur, de l'honneur de souffrir, de la solitude fière enfin face à la mort.

Cote : P NOA



Norin, Luc / Abdel-Malek, Anouar. Anthologie de la littérature arabe contemporaine : 03 : La poésie. Paris : Seuil, 1967. 256 p. ; 14 x 21 cm. . ISBN 2-02-001526-9

Cote : P NOR



Obaldia, René de. Innocentines. Grasset, 1969. 228 p. ; 21 x 13 cm. ISBN 2-246-00155-2

Cote : P OBA



Ormesson, Jean d'. Et toi mon cœur pourquoi bats-tu. R. Laffont, 2003. 426 p. ; 22 x 14 cm. . Index. ISBN 2-221-10121-9
Résumé : Réunit des vers, des extraits de proses, des chansons, des maximes d'auteurs différents, souvenirs de Jean d'Ormesson qui retracent sa vie telle une biographie. Ces textes sont classés en quatre époques successives : XVIIe siècle, le classicisme, le romantisme et des dernières années du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale.

Cote : P DOR



Pasolini, Pier Paolo. Poésies : 1953-1964. Paris : Gallimard, 1980. 320 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 140. Trad. de l'italien.- éd. bilingue français-italien. ISBN 2-07-032195-9

Cote : P RIM



Perec, Georges. Alphabets. Paris : Galilée, 1985. 110 p.. .
ISBN 2-7186-0051-9
Résumé : Cent soixante-seize onzains hétéro grammatiques.
Cote : P PER



Perec, Georges. Les Revenentes. Nouv. éd.. Paris : Julliard,
1997. 144 p. ; 21 x 13 cm. . ISBN 2-260-01472-0
Résumé : Après la disparition des "e" dans La Disparition, voici
leur retour en force dans Les Revenentes.
Cote : R PER



Perfézou, Laurence. Alcools, Guillaume Apollinaire. Paris :
Bordas, 1988. 96 p. ; 21 x 14 cm. . ISBN 2-04-018175-X
Cote : 840 APO



Pia, Pascal. Apollinaire. Nouv. éd. mise à jour et augm.. Paris
: Seuil, 1988. 188 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Points.
ISBN 2-02-010278-1
Résumé : Biographie et présentation de l'œuvre du poète.
Cote : 840 APO



Piquenal, Michel / d'Olce, Nicolas. Paroles de révolte. Paris
: Albin Michel, 1996. 68 p.. . recueillies et présentées par Michel
Piquenal.. ISBN 2-226-08239-5
Résumé : Paroles de révolte, recueillies et présentées par Michel
Piquenal. Je me révolte donc nous sommes. La colère se fait chant,
la révolte se fait verbe... et c'est Rimbaud, Maïakovski, Artaud,
Jules Vallès, Walt Whitman, Théophile Gautier, Gide, Camus prêtant
leur souffle à cet éternel refus d'accepter un monde inhumain.
Cote : P PIQ



Poe, Edgar Allan. The complete tales and poems of Edgar Allan
Poe. London : Penguin Books, 1982. 1026 p.. . ISBN0-14-010384-8
Cote : 420 POE



Poe, Edgar Allan / Gautier, Théophile / Maupassant, Guy de.
Nouvelles fantastiques : Poe, Maupassant, Gautier, Gogol.
Paris : Magnard, 2001. 140 p. ; 18 x 13 cm. Classiques &
Contemporains, 9. ISBN 2-210-75412-7
Résumé : Cette collection se propose d'offrir des textes intégraux
d'auteurs classiques et contemporains accompagnés d'un appareil
pédagogique approprié et adapté aux élèves des collèges. Un texte
ici, pour les niveaux 3e et 2^e.
Cote : 840 POE



LIVRE Ponge, Francis. Le parti pris des choses suivi de Poèmes, précédé de Douze petits écrits. Paris : Gallimard, 1999. 222 p.. Poésie (Collection). ISBN 2-07-030223-7
Cote : P PON



LIVRE Ponge, Francis. La Rage de l'expression. Paris : Gallimard, 1976. 214 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 116. ISBN 2-07-032167-3
Cote : P PON



LIVRE Ponge, Francis / Doucey, Bruno. Francis Ponge : 5 clés pour aborder l'œuvre; 5 poèmes expliqués. Paris : Hatier, 1992. 79 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 156. Profil établi par Bruno Doucey.. ISBN 2-218-04115-4
Résumé : 5 poèmes expliqués: Le Cageot, l'Huitre, Le Pain, Le Mimosa, Le Savon.
Cote : 840 PON



LIVRE Prévert, Jacques. La pluie et le beau temps. Paris : Gallimard, 1955. 242 p. : 242 p.. Folio, 90. ISBN 2-07-036090-3
Cote : P PRE



LIVRE Prévert, Jacques. Prévert : Le gardien du phare aime trop les oiseaux. Paris : Gallimard, 1987. 32 p. ill., coul.. Folio benjamin, 180. ill. par Jacqueline Duhème.. ISBN 2-07-039180-9
Cote : P PRE



LIVRE Prévert, Jacques. Paroles. Paris : Gallimard, 2001. 253 p.. Folio, 762. ISBN 2-07-036762-2
Cote : P PRE




LIVRE Prévert, Jacques. Etranges étrangers et autres poèmes. Paris : Gallimard, 2000. 46 p.. Folio junior. En poésie. ISBN 2-07-054192-4
Cote : P PRE





LIVRE Prévert, Jacques / Laster, Arnaud. Paroles (1946) de Prévert : structure, thèmes, formes. Paris : Hatier, 1972. 79 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 28. Profil établi par Arnaud Laster.. ISBN 2-218-04199-5
Cote : 840 PRE





LIVRE Queneau, Raymond. Raymond Queneau, un poète. Nouv. éd.. Paris : Gallimard, 2001. 182 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Folio Junior, 1131. ISBN 2-07-034031-7
Résumé : Une anthologie du poète pour une initiation à la poésie.
Cote : P QUE


 LIVRE Queneau, Raymond. L'Instant fatal Les Ziaux. Paris : Gallimard, 1966. 224 p. ; 17 x 11 cm. Poésie, 8. ISBN 2-07-030229- Cote : P QUE


 LIVRE Réda, Jacques. Amen Récitatif. Paris : Gallimard, 1988. 224 p. ; 18 x 11 cm. Poésie, 221. ISBN 2-07-032458-3
Résumé : Par l'auteur de L'Herbe des talus.
Cote : P RED


 LIVRE Reverdy, Pierre. Flaques de verre. Paris : Flammarion, 1984. 18 x 11 cm. GF, 405. ISBN 2-08-070405-2
Cote : P REV


 LIVRE Reverdy, Pierre / Cluny, Claude-Michel. Anthologie. Paris : La Différence, 1989. 126 p.; 17x12 cm. Orphée, 25. ISBN 2-7291-0428-3
Résumé : Cette anthologie célèbre le centenaire de la naissance du poète.
Cote : P REV

 LIVRE Rilke, Rainer Maria. Les Elégies de Duino Les Sonnets à Orphée. Paris : Seuil, 1974. 192 p. ; 18 x 12 cm. Points, 54. Ed. bilingue français allemand.. ISBN 2-02-000629-4,
Cote : P RIL

 LIVRE Rimbaud, Arthur. Poésies de Rimbaud. Paris : Hatier, 1977. 79 p.. Profil d'une œuvre (Paris), 55. Profil établi par Patrick Olivier.. ISBN 2-218-05263-6
Cote : 840 RIM

 LIVRE Rimbaud, Arthur. Poésies: Une saison en enfer - Illuminations. Paris : Gallimard, 1984. 303 p.. Poésie (Collection). Préface de René Char. Edition établie par Louis Forestier.. ISBN 2-07-031955-5
Cote : P RIM

 LIVRE Rimbaud, Arthur. Rimbaud : poésies complètes. 1984. Paris : Librairie générale française, 1994. 285 p.. Le Livre de Poche, 5924. préface, commentaire et notes par Daniel Leuwers.. ISBN 2-253-03439-8
Cote : P RIM

 LIVRE Rimbaud, Arthur. Arthur Rimbaud, un poète. Paris : Gallimard, 1982. 160 p. : ill. ; 18 x 11 cm. Folio Junior. ISBN 2-07-034035-x
Résumé : La vie et l'œuvre du poète, avec un cahier d'information et de jeux.
Cote : P RIM



LIVRE Rimbaud, Arthur / Contat, Michel. Arthur Rimbaud, un poète.
Paris : Gallimard, 1998. 160p.. Folio junior. En poésie, 858. ISBN
2-07-051528-1
Cote : P RIM



LIVRE Rimbaud, Arthur / Steinmetz, Jean-Luc. Œuvres. 3 : Illuminations
: 1873-1891. Réimpr.. Paris : Flammarion, 2000. 224 p. ; 18 x 11
cm. GF, 517. .-Bibliogr. Chronol.. ISBN 2-08-070517-2
Cote : P RIM



LIVRE Rimbaud, Arthur / Tuleu, Vincent. Poésies 1870-1872. Paris :
Bordas, 2004. 208 p. : ill. en nb. ; 18 x 12 cm.
Univers des lettres, 50. ISBN 2-04-730585-3
Résumé : Le texte intégral annoté et une approche pédagogique
adaptée au niveau de l'élève, contenant la biographie de
l'auteur, une approche du contexte socioculturel, des
questionnaires d'analyse et des groupements de textes.
Cote : P RIM



LIVRE Rochedy, André. Le Chant de l'oiseleur. Le Chambon-sur-Lignon :
Cheyney, 1993. 43 p. ; 22 x 13 cm. Poèmes pour grandir.
ISBN 2-903705-71-2
Résumé : L'auteur, professeur de lettres à Lyon, collabore
notamment aux revues Arpa, Poésie-rencontres et Esquisse.
Cote : P ROC



LIVRE Ronsard, Pierre de. Les plus belles poésies de Pierre de
Ronsard. L'Isle-Adam (Val-d'Oise) : Saint-Mont, 2002. 45 p. ; 19
x 14 cm. Les plus belles poésies. ISBN 2-84755-021-6
Résumé : Dieux, si là-haut gouverne la pitié ; Vénus est par cent
mille noms ; Ce beau corail, ce marbre qui soupire,
Comme une belle fleur assise entre les fleurs...
Cote : P RON



LIVRE Ronsard, Pierre de. Les Quatre saisons de Ronsard. Paris :
Gallimard, 1985. 320 p. ; 18 x 11 cm. Poésie.
Index. ISBN 2-07-032308-0
Cote : P RON



LIVRE Ronsard, Pierre de / Bellenger, Yvonne. Discours, Derniers
vers. Paris : Flammarion, 2000. 252 p. ; 18 x 11
cm. GF, 316. Bibliogr. Glossaire. ISBN 2-08-070316-1
Résumé : Ronsard était un poète engagé, hostile à la Réforme.
Œuvres polémiques écrites dans une langue familière et
ferme, les Discours sont inspirés des événements qui précèdent et
marquent le déroulement des guerres de Religion.
Cote : P RON



Ronsard, Pierre de / Gendre, André. Les Amours, Les Folâtreries : 1552-1560. Paris : LGF, 1993. 574 p. ; 17 x 11 cm. Le Livre de Poche ; Classiques de Poche, 3920. ISBN 2-253-06549-8
 Résumé : Recueil de poèmes, suivi de son complément naturel, le Livret des Folâtreries, condamné pour obscénité par le Parlement de Paris en 1553. Variantes, nombreuses notes, indications lexicales et mythologiques, par A. Gendre, professeur à l'Université de Neuchâtel et auteur d'une étude sur la poésie amoureuse de Ronsard.
 Cote : P RON



Rostand, Edmond / Valle, Sophie. Cyrano de Bergerac (extraits), suivi de Personnages extravagants : un thème. Nouv. éd.. Paris : Hatier, 2003. 128 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Classiques illustrés Hatier. Œuvres et thèmes, 33. Index. ISBN 2-218-74333-7
 Résumé : Précédé en tous lieux par un nez imposant, Cyrano de Bergerac est gascon, fine lame et poète. Entre duels à l'épée et joutes verbales, Cyrano va devoir choisir entre aider Christian à séduire Roxanne ou dévoiler son amour à la belle. Le texte intégral est accompagné d'une introduction sur E. Rostand, de questions permettant à l'élève d'analyser sa lecture et d'un groupement de textes sur les personnages extravagants.
 Cote : 840 ROS



Sadighi, Niloufar. Poèmes 6e-5e. Hachette Education, 2002. 126 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Biblio collège, 40. Bibliogr.. ISBN 2-01-168418-8
 Résumé : Le texte intégral, des questionnaires au fil du texte, des documents iconographiques, une présentation du genre des œuvres, un groupement de textes pour aller plus loin, un questionnaire de compréhension globale.
 Cote : P SAD



Sadighi, Niloufar. Poèmes 4e et 3e. Paris : Hachette, 2003. 128 p. : ill. ; 18x13 cm. Biblio collège, 46. Bibliogr. ISBN 2-01-168688-1
 Résumé : Propose le texte intégral avec des questionnaires au fil du texte, des documents iconographiques, une présentation du genre de chaque poème, un groupement de textes pour aller plus loin et un questionnaire global.
 Cote : P SAD



Shakespeare, William / Jean Jouve, Pierre. Sonnets : Shakespeare. Paris : Gallimard, 1969. 179 p.. . Version française de Pierre Jean Jouve. ISBN 2-07-032149-5
 Cote : P SHA



LIVRE Siméon, Jean-Pierre. Sans frontières fixes. Le Chambon-sur-Lignon : Cheyney, poèmes pour grandir. avec des images de Martine Mellinette. ISBN 2-84116-053-X

Cote : P SIM



LIVRE Soupault, Philippe. Georgia : épitaphes. Réimpr.. Paris : Gallimard, 1999. 18 x 11 cm. Collection Poésie (Paris. 1966), 193. ISBN 2-07-032274-2

Cote : P SOU



LIVRE Tardy, Anne / Lemoine, Georges. Mon carnet de haïkus : 200 haïkus pour les moments de tous les jours. Gallimard-Jeunesse, 2004. 67 p. : ill. en coul. ; 23 x 17 cm. . ISBN 2-07-055754-5

Résumé : Un calepin moderne et plein de gaieté, fermé par un élastique de couleur, qui rassemble 200 brefs poèmes illustrés. Divisé en 5 parties thématiques : les émotions, les saisons, les 5 sens, les voyages lointains, les animaux.

Cote : P TAR



LIVRE Verlaine, Paul. Poèmes saturniens. Le Livre de Poche Classique, 1996. 222 p., 3133. Introduction et notes de Martine Bercot. ISBN 2-253-09830-2

Cote : P VER



LIVRE Verlaine, Paul. Romances sans paroles suivi de Sagesse. Libro, 1997. 122 p.. Libro (Paris), 187. ISBN 2-277-30187-6

Cote : P VER



LIVRE Verlaine, Paul. Poèmes de Verlaine en bandes dessinées. Petit à petit, 2003. 96 p. : ill. en coul. ; 22 x 15 cm. Poèmes en bandes dessinées. ISBN 2-914401-62-0

Résumé : Des poèmes mis en images, accompagnés du texte original et d'indications biographiques sur le poète maudit.

Cote : P VER



LIVRE Verlaine, Paul / Barlow, Michel / Reveyrand, Bénédicte. Poésies de Verlaine. Paris : Hatier, 1996. 79 p.. Profil d'une œuvre, 79. ISBN 2-218-03667-3

Cote : 840 VER



Verlaine, Paul / Bordier, Chantal / Jaubert, Alain. Les fêtes galantes, suivi de Poèmes saturniens. Paris : Gallimard, 2005. 178 p. ; 18 x 11 cm. Folio plus classiques, 38. ISBN 2-07-030592-9
 Résumé : Les poèmes de P. Verlaine sont accompagnés d'un dossier permettant d'approfondir la compréhension de l'œuvre : une analyse d'un tableau de J.A. Watteau, un commentaire sur la vie littéraire, pour un poète, à la fin du 19^e siècle, une partie sur les particularités de l'écriture du voyage par Verlaine..
 Cote : P VER



Verlaine, Paul / Forestier, Louis. Paul Verlaine un poète. Gallimard-Jeunesse, 1982. 158 p., 18 x 11 cm. Folio Junior, 27. ISBN 2-07-034027-9
 Cote : P VER



Verlaine, Paul / Richier, Edmond. Œuvres poétiques : extraits. Paris : Bordas, 1967. 192 p. ; 17 x 12 cm. Sélection Littéraire Bordas. SLB
 Résumé : Comprend tous les principaux recueils poétiques de Verlaine avec une actualisation bibliographique.
 Cote : P VER



Verlaine, Paul / Rimbaud, Arthur / Ferré, Léo. Verlaine et Rimbaud : poèmes en chansons. La Mémoire et la mer, 2004. 144 p. ; 17 x 13 cm + 1 CD audio. Les étoiles. ISBN 2-9519396-4-7
 Résumé : Présente une anthologie d'une cinquantaine de textes de Verlaine et Rimbaud interprétés par L. Ferré. Celui-ci se trouvait lié d'une fraternité avec les deux poètes maudits, et connaissait leur œuvre et leur vie respective par cœur : leur amour, leur vie disloquée et malmenée, fulgurante et provocante, malheureuse et humaine.
 Cote : P VER



Villon, François / Dufournet, Jean. Poésies. Paris : Gallimard, 1973. 264 p. ; 18x 11 cm. Poésie, 96. ISBN 2-07-032069-3
 Cote : P VIL



Yeats, W. B.. Quarante-cinq poèmes, suivis de La Résurrection (édition bilingue). Paris : Gallimard, 1993. 225 p.. Poésie (Collection). Présentation, choix et traduction de Yves Bonnefoy..
 ISBN 2-07-032780-9
 Cote : P YEA